LÚDIN

LEY: 11.723

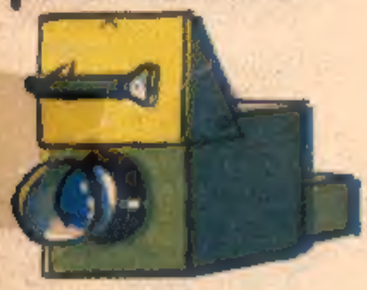
Nº 84

Año VII

$ 1,60

(m$n. 160)

para construir



CAMARA PARA DIBUJAR

RECEPTOR MEJORADO

BARRILETES EN TANDEM

¡Los miércoles es el día de la alegría!

. . . ¡Porqué aparece "RICO TIPO", la revista más divertida para la gente joven! (Y también para los abuelos que tienen 20 años en el corazón).

¡No se la pierda! ¡Siempre simpática y cargada de optimismo! ¡Disfrute usted también de sus regocijantes páginas dedicadas a la actualidad, TV, cine, deportes y la mar en coche! ¡Con chistes e historietas de primera, realmente graciosísimos! . . .

¡NO OLVIDE QUE LA RISA ES SALUD! . . .

Por eso téngalo presente y todos los MIERCOLES pídale con una sonrisa a su revistero . . .

RICO TIPO

RICO TIPO

la revista humorística con más Ja Ja...

LUPIN
Nº 84 Año VII
Director
Héctor Mario Sidoli

PURAPINTA

URGENCIA

INVENCIBLE

BICHO Y GORDI

por TITO SOL

HOY en "VELOCICLO A LA DERIVA"

ACEPTO CUALQUIER IDEA MENOS IR CAMINANDO

RECUERDEN QUE ESTE VEHÍCULO ES IMPULSADO POR EL VIENTO... NO SÉ COMO IREMOS POR LA CARRETERA

EMPUJÁ UN CACHITO, BUBI

¿YA SE AVIVARON, CHE?...

TENEMOS VIENTO A FAVOR... SUBÍ, BUBITO

HAGAN LUGAR

¡ATENCIÓN! AHORA TOMAREMOS POR LA BANQUINA, NO QUIERO MOLESTAR

¡MIRÁ! ¡UN VELERO POR LA AUTOPISTA!

ES LO ÚNICO QUE FALTABA PARA COMPLICAR MÁS EL TRÁNSITO

¿BICHO, VAMOS SEGUROS POR AQUÍ?

MIENTRAS EL VIENTO SIGA SOPLANDO EN ESTA DIRECCIÓN NO HABRÁ PROBLEMAS

SOPLA VIENTO MAÑANERO
SOPLA, SOPLA SIN PARAR
LLEVANOS AL DESTINO
TAN DIFÍCIL DE ALCANZAR

¡NO PENSÉ QUE CON EL VELOCICLO NOS SERÍA TAN FÁCIL EL VIAJE...

¡ZAS! ¡PARA QUE HABLASTE, GORDI! MIRA QUIEN NOS ESPERA

PRRRR!!

PRRRRRR!!! ¡ALTO! ¡ADONDE VAN CON ESO!?!..

VAMOS SÓLO POR LA BANQUINA, AGENTE ¡NO MOLESTAMOS EL TRÁNSITO DE LA AUTOPISTA!

CORREN PELIGRO POR AHÍ... SIGAN POR EL CAMPO, QUE PODRÁN HACERLO, ES BASTANTE LLANO

¡MENOS MAL QUE PUDIMOS LLEGAR HASTA AQUÍ!

JA, JA, JA, YO CREÍ QUE NOS IBA A HACER UNA BOLETA POR NO TENER PATENTE

AQUÍ ES BASTANTE DESCAMPADO PODEMOS REMONTAR MI BARRILETE

TIRA EL ANCLA, FONDEAREMOS POR AQUÍ

ESTE BARRILETE CELULAR ES MUY CÓMODO, SE TRAE CÓMPLETAMENTE DESARMADO

Y SE ARMA EN UN INSTANTE

¡MIREN COMO SUBE!... LOS BARRILETES TIPO CAJÓN VUELAN MEJOR QUE LOS OTROS ¡Y NO NECESITAN COLA!

ENTUSIASMA MÁS UNO DE ESTOS BARRILETES QUE LOS COMUNES ¡Y VUELAN MÁS ALTO!

¿QUERÉS TENERLO UN CACHITO, GORDI?

¡NO! PORQUE AHORA TENGO LAS MANOS EN LOS BOLSILLOS... MÁS TARDE JEREMOS

¡QUÉ HARAGANOTE! POR NO SACAR LAS MANOS DE LOS BOLSILLOS

HACE FRÍO Y ADEMÁS ME GUSTA MÁS IR EN EL VELOCICLO QUE REMONTAR ESE CAJÓN

DARÉ UNA VUELTITA ASÍ APRENDO A MANEJAR LA VELA

¡NO TE ALEJES MUCHO, GORDI!

Y NO TE ACERQUES A LA AUTOPISTA

NO SE PREOCUPEN, SOY CASI UN EXPERTO NAVEGANTE

AHORA ESTÁ SOPLANDO UNA BRISA BASTANTE FUERTE LA APROVECHARÉ

¡CUIDADO! ¡QUÉ CHICO IMPRUDENTE!

¡OH! ¡NO PUDE EVITARLO!

¡OH! ¡EL GORDI CRUZÓ LA AUTOPISTA!.. ¡VAMOS EN SU AYUDA!..

KURTZ

ATARÉ EL CAJÓN AQUÍ, ASÍ PODRÉ IR YO TAMBIÉN, BICHO

¡CRUCEMOS CON CUIDADO!

YO CIERRO LOS OJOS... ¡CADA DÍA ES MÁS DIFÍCIL CRUZAR CALLES!

¡EH!

KLING!

ESTÁ TOMANDO MÁS VELOCIDAD SIN EL PESO DE BICHO Y BUBI ¡ESTO VUELA!

LO DEJARÉ ANDAR, TOTAL POR AQUÍ NO HAY PELIGRO

¡GORDI, REDUCÍ LA MARCHA! ¡ACHICÁ UN POCO LA VELA

VA HACIA LOS VIVEROS

VIVEROS

¡MMH! CREO QUE AQUÍ TERMINO EL PASEO

CRIIN!

CRIIIN!!

¡POBRES MIS FLORES EXÓTICAS, MORIRÁN DE FRÍO!!

CREAME QUE NO, LO HICE, A PROPÓSITO

ESA NO ES UNA EXCUSA CONVINCENTE

GULT!

¡TE DESTROZARÉ TU VEHÍCULO EÓLICO

CRAS!

¡UN MOMENTO! ANTES QUIERO HABLAR CON MI ABOGADO

FLORES EXÓTICAS INC.

¿ESTÁS BIEN, GORDI?..

YO SÍ PERO EL QUE NO VA A QUEDAR MUY BIEN ES EL VELOCICLO

CRIIPS!

CRAS!

¡NO DESTROCE NUESTRO ÚNICO MEDIO DE TRANSPORTE!

¡AH! ¿SÍ? MIRE LO QUE HIZO CON MIS FLORES EXÓTICAS... ¡LAS DEJÓ A LA INTEMPERIE!

CRAP CRAP

SAQUEN DE AQUÍ TODO ESTO Y ALÉJENSE ANTES QUE MONTE EN CÓLERA

¡MIRE COMO TIEMBLO!

PROFESOR BOTÁNIKUS, EL AIRE QUE ENTRÓ AL ROMPERSE EL INVERNÁCULO HA FAVORECIDO A LAS FLORES

??

PUM PUM

PARECE QUE EL AIRE FRESCO LAS HA PUESTO MÁS LINDAS ¡LO QUE NO CONSEGUIMOS CON TANTA CIENCIA ESE CHICO LO LOGRÓ AL ROMPER LOS VIDRIOS!

¡FANTÁSTICO! ¡ESTO NI LO HUBIERA SOÑADO!... ¡LA CIENCIA AÚN NO SABE NADA DE NADA! ¡QUÉ PAPELÓN!

¡OH! LOS CHICOS SE FUERON, NO PUDE AGRADECERLES ¡Y PARA PEOR, LE DESTROCÉ LA VELA! ¡QUÉ MALIGNO FUI!...

AHORA NO SÉ COMO HAREMOS TODOS ESOS KILÓMETROS HASTA CASA

¿CÓMO NO SABES?!! LOS HAREMOS EMPUJANDO

GORDI, NO TE HAGAS EL VIVO Y VENÍ A EMPUJAR

YO IRÉ POR EL BARRILETE, TIRA TANTO QUE A LO MEJOR YA SE DESATÓ

¡VERDAD! ¡TIRA MUCHO! ESO ME DA UNA IDEA, GORDI

CREO QUE TENGO LA SOLUCIÓN PARA NUESTRO PROBLEMA DE VELAMEN

BUBI, TRAELO AQUÍ... LO ATAREMOS AL VELOCICLO

¡NO! ¡SE LO PUEDE LLEVAR! ¡NO SABÉS COMO TIRA!

Y ESO ES LO QUE APROVECHAREMOS ¡SERÁ UN REMOLQUE AÉREO!

¡UN "BARRILECICLO"! ¡SUPER-REGIO!

AYUDÉMOSLO A QUE LO MUEVA...

VA DESPACITO PERO ANDA

CON TAL DE NO CAMINAR... YO IGUAL NO TENGO APURO

¡SUERTE QUE CAMBIÓ EL VIENTO!.. NOS ACERCARÁ A CASA

SI NO TENEMOS ALGUN IMPEDIMENTO EN EL CAMINO

YO YA ESTOY DIVISANDO UNO ¡EL TIPO DEL VIVERO!

¡PAREN, CHICOS! A USTEDES LOS ESTABA BUSCANDO

¡NO SEA VENGATIVO! UN HOMBRE DEBE SABER DOMINAR SUS IMPULSOS PRIMITIVOS

¡AL CONTRARIO VENGO A RECOMPENSARLOS! SALVARON MIS FLORES EXÓTICAS AL HACER ENTRAR AIRE FRESCO AL INVERNÁCULO

¡OH! GRACIAS ¡NO SE HUBIERA MOLESTADO!.. GLUP! ¿ESTO SOLO NOS DA?..

JA', JA', JA' NO SABÍA QUE EL GORDI ERA ESPECIALISTA EN PLANTAS

Y EN CHOQUES...

THE END

LÚPIN

EL PILOTO EN:
"AVIADOR INSÓLITO"

POR GUERRERO

ESA MAÑANA, LÚPIN ESTABA REPASANDO SU AEROPLANO...

QUIERO TENERLO AL PELO PARA LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA

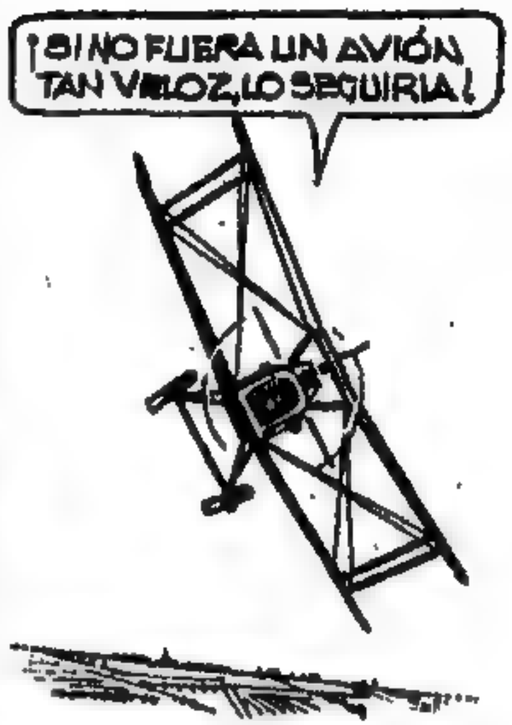
HARÉ UN VUELITO PARA PROBARLO, VEREMOS CÓMO ANDA

¡BÁRBARO! ¡QUEDÓ HECHO UNA SEDA!

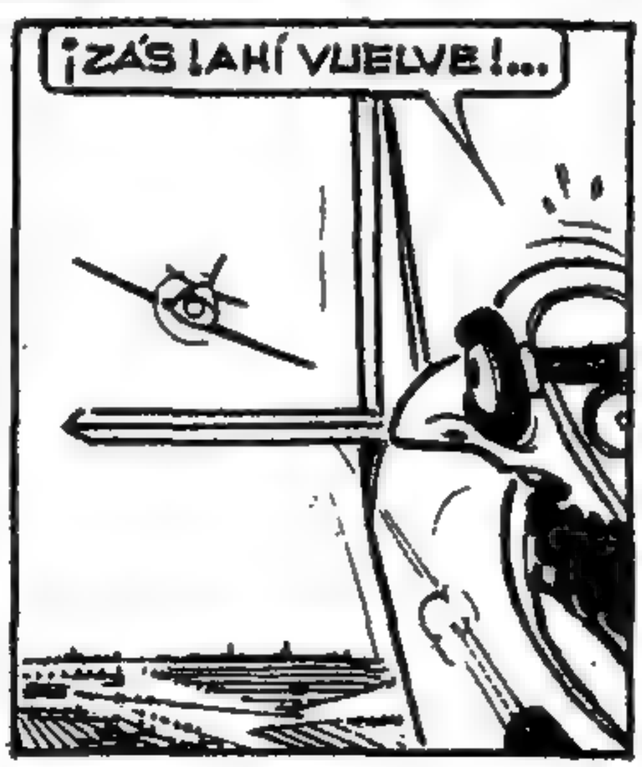
¡OH! ¡OOOH!... ¡EP!... ¡CUIDADOO!...

¡MALDITO INCONCIENTE! ¡CÓMO SE CRUZÓ DELANTE MIO!...
BRRMM
WOOOW

¡¿QUIEN DIABLOS SERÁ?!!! ¡CASI NOS ESTRELLAMOS UNO CONTRA OTRO!


¡SI NO FUERA UN AVIÓN TAN VELOZ, LO SEGUIRIA!

LO PERDÍ DE VISTA, SERÁ MEJOR QUE CONTINÚE MI PRACTICA Y LUEGO ATERRICE...


¡ZAS! ¡AHÍ VUELVE!...

¡OH, NOO! ¡NO PUEDE SER!... ¡ESTOY VIENDO VISIONES!

¡¡¡ES UN MONO!!!
¡NOO! ¡YO DEBO ESTAR MAL DE LA VISTA!
¿PERO HABRÉ VISTO BIEN?.. ¡SÍ... ESTOY SEGURO!... ¡JURARÍA QUE ERA UN MONO!
ESTO ME HA DEJADO DESCONCERTADO!... ¡VOY A ATERRIZAR ANTES QUE ME VUELVA LOCO!
¡OH, AHÍ VA OTRA VEZ!! ¡Y EN DIRECCIÓN A LA PISTA!...
CREÍ QUE IBA A BAJAR PERO SIGUE DE LARGO

¡CÓMO!, ¡ABAJO HAY UN AVIÓN IGUAL! ¿QUÉ PASA AQUÍ? EL OTRO NO HACE MÁS QUE DAR VUELTAS SOBRE EL CAMPO...

HOLA, LÚPIN, ESTAMOS ESPERANDO A UN ALUMNO DEL DUQUE

¡HOLA GAFAS! ¿UN ALUMNO? ¿DEL DUQUE? ¡AH, MUCHO GUSTO!...

SÍ, EL DUQUE ES VETERANO DE GUERRA Y POSEE DOS VELOCES AVIONES, EN ESE QUE ESTÁ VOLANDO VA UN ALUMNO DE EL ¡DICE QUE ES UNA SORPRESA!

¿UNA SORPRESA?

¡ASÍ ES, AMIGO, SALIMOS JUNTOS DE MI AERÓDROMO PARTICULAR Y YO BAJÉ PRIMERO PARA VERLO ATERRIZAR AQUÍ ¡VERÁ QUÉ MARAVILLA!

¡OH!... ¿EL MONO ESE ES ALUMNO SUYO?!...

¡SHHH!... ¡CÁLLESE HOMBRE!... ¿NO VE QUE ES UNA SORPRESA QUE QUIERO DAR?...

GLUB

¡AHÍ VIENE! ¡YA SE DISPONE A TOMAR LA PISTA!

EN POCOS SEGUNDOS EL ARARATO TOCA LA PISTA EN FORMA IMPECABLE

¡AHÍ ESTÁ! ¿VIERON QUE ATERRIZAJE?

¡MUY BIEN MUCHACHO!

YA SALE DE LA CABINA

Y ANTE LA VISTA DE TODOS SE PRESENTA UN SIMPÁTICO SIMIO

¡¡¡ ES UN MONO !!!

¡ES! ¡YO NO HABÍA VISTO VISIONES!

¡BRAVO, TATÚ, VEN A MIS BRAZOS!

¡UGH, UGH!

¡ES UN CASO ÚNICO EN LA HISTORIA DE LA AVIACIÓN!

¡INCREIBLE!

¡ESTE ES MI ALUMNO

¡Y ESTE FUÉ SU PRIMER VUELO SOLO!

¡UGH! ¡UGH!

¡OH, ME RECONOCIÓ Y ME SALUDA! ¡SOLO LE FALTA HABLAR!

¡TE FELICITO! ¡PERO OTRA VEZ NO TE CRUCES EN LA PISTA CUANDO SALE OTRO AVIÓN!...

¿QUE QUIERES AHORA?... ¿DONDE ME QUIERES LLEVAR?

¡UGH UGH!..

¡OH, QUIERE SUBIR EN MI AVIÓN!...

¡OH, NO. TATÚ!

PARECE QUE LE GUSTÓ

HUICK HUICK ¡UGH!

¡NO TATÚ, VEN AQUÍ, ESE AVIÓN ES MUY DISTINTO AL QUE TU SABES PILOTAR!

¡JA'JA'!

¡GRUNG!

¡OOHH!

¡GRRR MM !... ¡GÑUF GÑAF!.. ¡UUUGGHH!...

¡BAJA, TATÚ!... ¡ME VAS A DESTROZAR EL AVIÓN! ¡POR FAVOR, BAJA!...

¡UNCH UNCH!

¡OH, NO LO ENTIENDE Y ME LLAMA!...

¡CLARO! ¡EL SOLO CONOCE EL OTRO!

HAGA UNA COSA, SUBA USTED Y LLÉVELO

ESO ES LO QUE HARÉ

¡UICK UICK!

¡AH! PARECE QUE SABE Y SE PUSO CONTENTO

¡BUENO! ¡ALLÁ VAMOS! ESPERO QUE NO ME HAGAS NINGUNA "MONADA"!...

¡BRRMMM!

HUICK...

SE PORTA BIEN, POR SUERTE MIRA TODO PERO NO TOCA NADA

¿TE GUSTA, EH?.. ¡PARECES DE LO MÁS FELIZ!

¡CLICK... HUICH... CHUICK...

¿QUÉ PASA AHORA? ¡HUMM! ¡YA CAIGO!... ¡QUIERE PILOTAR!

¡UGH!... ¡NACK, HUICK HUICK!...

SI NO LO DEJO, SE VA A ENOJAR Y TAL VEZ ME HAGA UN DESASTRE... ¡EN FIN! VAMOS A INTENTAR... ¡BUENO, DALE! DERECHITO ¿EH?

¡UUUHH!..

¡EPA EPA!... ¡NO LO PIQUES ASI!... ¡TRANQUILO, VIEJO!

¡HUIIIICK!...

¡DIABLOS!... ¡POR LO VISTO TE GUSTA LA ACROBACIA!

WRROOM

¡EH, CUIDADO! ¿ADONDE VAS? ¡OH, NO! ¡ESA ES UNA BASE MILITAR! ¡AHÍ NO SE PUEDE!

¡NACK NACK!

¡UYYY!... ¡Y SE METIÓ NOMÁS!

¡UCH UCH UCH!

¡AY! ¡ME VAS A CREAR UN PROBLEMA! ¡A LOS AVIONES CIVILES LES ESTÁ PROHIBIDO ENTRAR AQUÍ! ¡Y YA NOS VIERON!

¡HÍLICK! ¡HÍLICK!

¡¡¡MIRA ESO!!! ¡ES UN AVIÓN PARTICULAR!

¡OOH! ¡Y EL PILOTO PARECE UN MONO!

¡¡¡EEH!!! ¿QUIEN ES ESE LOCO? ¿COMO SE METIÓ AQUÍ?

BRRRAAAM

¡MALDICIÓN! ¡Y TODAVÍA SE BURLA HACIÉNDOME PARADAS!

¡Y ESTE MONO QUE SE AFERRA A LOS MANDOS!

¡¡¡¿Y USTEDES QUE HACEN?!!! ¡SALGAN A PERSEGUIRLO! ¡OBLIGUENLO A BAJAR!...

¡POR FAVOR, TATÚ! ¡DAME EL MANDO DEL AVIÓN!

¡EL NUEVO COMANDANTE ES TERRIBLE! ¡SI NO LO HACEMOS NOS CASTIGARÁ!

..MUY BIEN, TATÚ, ASÍ ME GUSTA, QUE SEAS OBEDIENTE

ICK ICK

¡MIRA! ¡NOS HAN SEGUIDO Y NOS OBLIGAN A BAJAR EN LA BASE!...

¡YA UN PILOTO CON EL MONO!

¡TU TRAVESURA ME VA A TRAER UN DOLOR DE CABEZA!... AHORA TENDRÉ QUE DAR EXPLICACIONES

YA ATERRIZA. BAJEMOS NOSOTROS

ESTA "PIRATEADA" PUEDE COSTARLE EL RETIRO DE LA LICENCIA DE PILOTO

NO QUISIERA ESTAR EN EL PELLEJO DE EL CUANDO SE TOPE CON EL COMANDANTE

¡OH, ES UN MONO EN SERIO!

¿USTED ES EL INCONCIENTE QUE HIZO ESAS PASADAS?..

ESTEE... NO... FUÉ EL MONO... YO, LES EXPLICARÉ...

ESPERE, AHÍ VIENE EL COMANDANTE, EXPLÍQUELE A EL, MEJOR

¡AY, LA QUE ME ESPERA!

¡¡¡¿EEH?!!! ¿Y ESE MONO QUE HACE AQUÍ?!!!

...Y CREAME SEÑOR, ES UN MONO AVIADOR ¿USTED VIÓ ESAS PASADAS?... ¡PILOTABA EL SOLO!

¡HUMM!

¡NO TRATE DE ELUDIR RESPONSABILIDADES! ¡A MI NO ME VA A HACER CREER QUE UN MONO SEPA PILOTAR!

¡EH! ¿QUE HACE? ¡SE TREPÓ AL AVIÓN!

¡OH! ¡LE TOCÓ EL AMOR PROPIO! ¡TATÚ! ¡VEN AQUÍ! ¡UY, EL MOTOR ESTÁ REGULANDO!

¡CUIDADO! ¡LO ACELERÓ!

¡PARA, TATÚ! ¡DETENTE!

¡SALGAN DEL PASO! ¡NOS VA A LLEVAR POR DELANTE!

BRRRRMM!!

BRRMM!!

¡OOH! ¡SE VA!... ¡DETÉNGANLO! ¡ESA BESTIA HARÁ UN DESASTRE!

¡AY, POBRE MI AEROPLANO! ¡TRÁTALO BIEN, TATÚ!...

¡NO NO!... ¡MEJOR DÉJELO! ¡SEGURO QUE SE VA PARA EL AERO CLUB! SERÍA CONVENIENTE QUE LO SIGAMOS USTED Y YO!

¡SI, VAMOS!

¡¡¡DIABLOS!!! ¡SI NO LO VEO, NO LO CREO! ¡PERO IGUAL NO DEJA DE SER UNA IRRESPONSABILIDAD Y SERÁ CASTIGADA CON TODO EL RIGOR DE LA LEY!

ESTER... NOS VIÓ Y VA A ATERRIZAR

¡UFF, MENOS MAL! ¡LO HIZO!

¡¡¡ BAJAREMOS TRAS EL Y PONDRÉ LAS COSAS EN SU LUGAR !!!

¡HUICK ÑAC HIIICK HIIICK!

¡OH, MIREN! ¡TATÚ VINO SOLO! ¿QUÉ...QUÉ PASÓ?

¡ZAS, AHÍ BAJA UN AVIÓN MILITAR!

¡¡¡ SEÑOR DUQUE !!! ¿ASÍ QUE USTED ES EL INSTRUCTOR DE ESE MONO?

¡OH, COMANDANTE! ¡TANTO TIEMPO! ¿HAY ALGÚN PROBLEMA?

¿SE CONOCEN?

¡BUENO!.. ¡UN MONO VOLANDO ES UN PELIGRO PARA TODOS AUNQUE NO DEBE DE SER UNA HAZAÑA! EN HONOR A SU AMISTAD OLVIDARÉ ESTE ASUNTO... PERO DESISTA DE SU IDEA... HAY REGLAMENTOS...¡AUNQUE POR MI PARTE LO FELICITO, ¡NUNCA VI NADA IGUAL!! ¡JÉ, JÉ!

GRACIAS, GRACIAS, ¡TIENE RAZÓN, NO VOLVERÁ A SUCEDER!

HICK HICK

DÍAS DESPUÉS

MIRE, LÚPIN, LE GUSTA TANTO LA AVIACIÓN, QUE TUVE QUE ENTUSIASMARLO CON EL AEROMODELISMO PARA QUE SE CONFORME

MENOS MAL, ESTO NO ES TAN PELIGROSO ¡JÁ, JÁ!

FIN

LAS PAGINAS DE RESORTE

El receptor muy sencillo

Amigos, cuando publiqué "el receptor muy sencillo" no creí que tantos chicos lo armarían. ¿Recuerdan que les había prometido agregarle un transistor más?, pero como todos los que lo habrán hecho, lo pudieron comprobar, funcionaba tan bien con los dos transistores que no vi la necesidad de colocarle otro. El que hicimos nosotros con los dos transistores y una pequeña antena exterior de unos siete metros capta todas las estaciones y hasta recibe la radio de Colonia, del Uruguay.

Chicos, con esto les recordaré que estos receptores son para todos aquellos que comiensan el entretenido y muy apasionante camino de la electrónica, dado que con pocos elementos pueden experimentar. Algo importante: este receptor trabaja muy bien sólo con una pilita de un voltio y medio, dado que muchos chicos primero lo conectan mal y con 6 ó 9 voltios podrían quemar el transitor al confundir el colector con el emisor, con un receptor de este tipo no hay peligro.

Como entre los lectores de mi página hay muchos estudiantes de las escuelas técnicas que me piden más y más electrónica, pronto publicaré circuitos más interesantes.

MATERIALES

Utilicen los que tienen, este receptor funciona bien con cualquier transistor amplificador y los que tengan un condensador variable de cualquier radio en desuso utilicen la mitad de él y listo. Otra solución ahóra que los materiales están por las nubes, háganse el condensador variable de papel de chocolatín que separa las estaciones tan bien como los mejores; lo encontrarán en las revista Nº 57 y Nº 75.

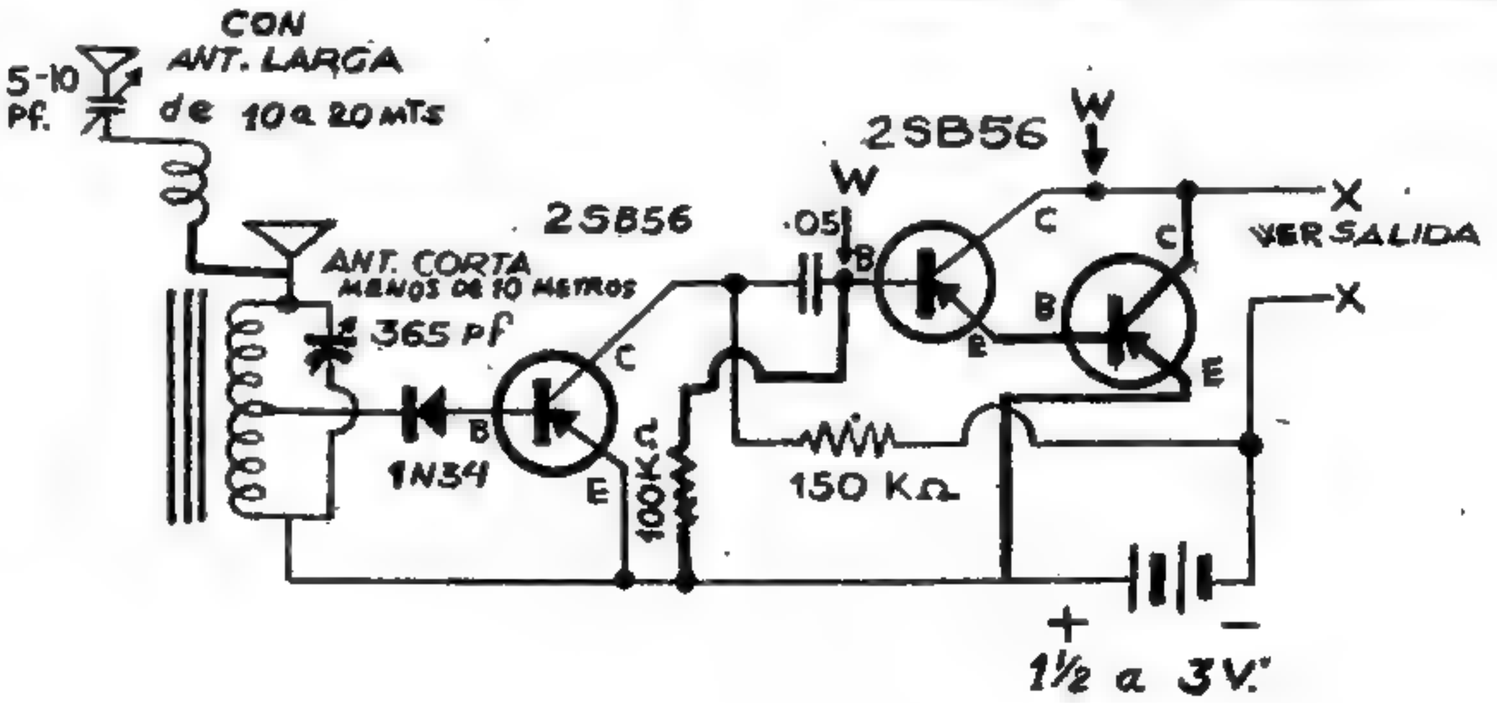
CONSTRUCCION

Publico la lista de materiales completa

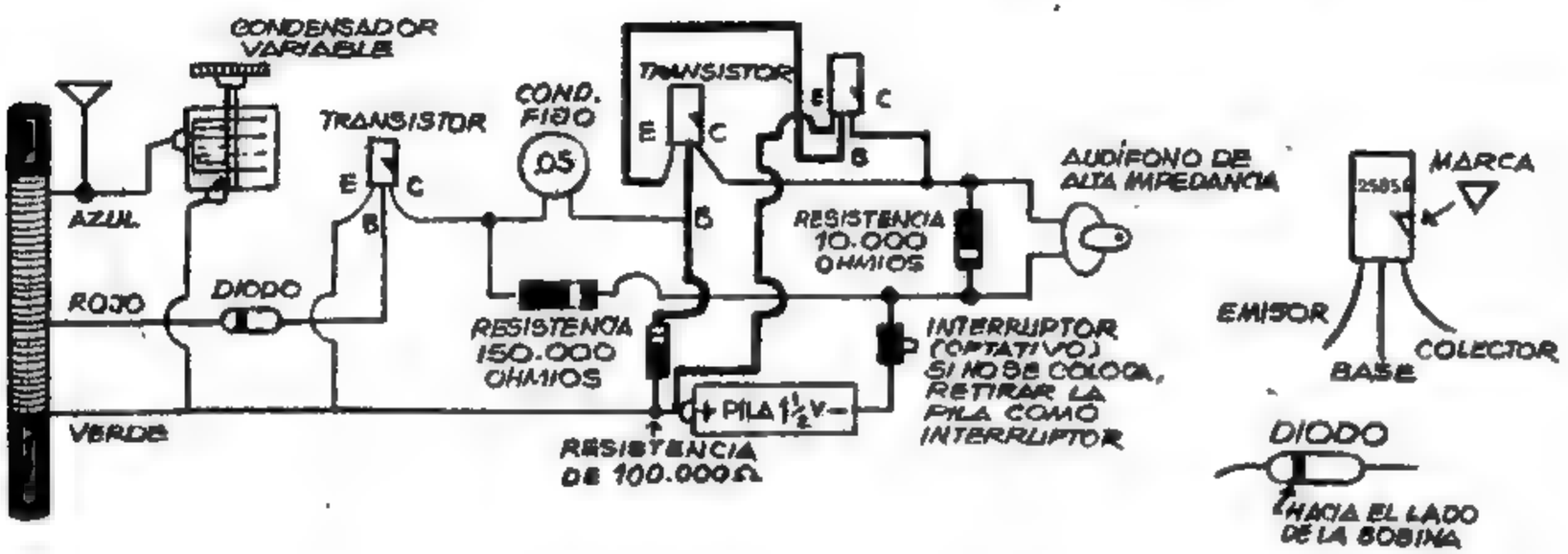
LISTA DE MATERIALES

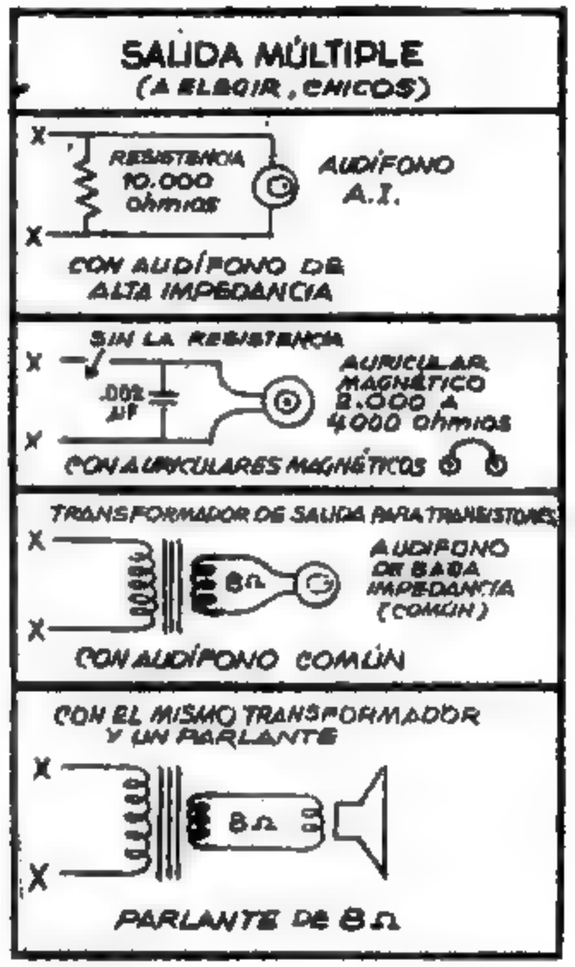
- 1 BOBINA CON NÚCLEO DE FERRITE PARA ONDA LARGA
- 3 TRANSISTORES TOSHIBA 2SB56 (VER REEMPLAZOS)
- 1 DIODO 1N34 A (O SIMILAR)
- 1 CONDENSADOR VARIABLE 365 PF. ó 410 pf
- 1 CONDENSADOR 0,05 µF 12 v.
- 1 INTERRUPTOR (OPTATIVO)
- 1 RESISTENCIA 150.000 ohmios
- 1 RESISTENCIA 100.000 " "
- 1 RESISTENCIA 10.000 ohmios
- 1 AUDÍFONO ALTA IMPEDANCIA (VER TEXTO)
- 2 PILAS 1½ VOLTIOS CHICAS Y LATITAS, CLAVITOS, MADERAS ETC.

REEMPLAZOS DE LOS TRANSISTORES
TOSHIBA 2SB56 - RCA 2N408
PHILLIPS OC 72 - 74
HITACHI 2SB56 - 2N217
TEN 2SB33 - HJ170



del No. 73 con un transistor más





para todos aquellos que no conocían "el receptor muy sencillo", pero los que ya lo tengan hecho, sólo tendrán que agregarle un transitor más y una o dos resistencias, como pueden observar en el circuito las líneas gruesas indican el agregado, el emisor del transistor del medio va directamente conectado a la base del último y ambos colectores van unidos a la fuente negativa de la pila.

Háganlo funcionar y si el sonido en el audífono no es muy "limpio" pueden mejorarlo agregándole una resistencia entre la base y el positivo de cien mil ohms. Otra mejora: pueden probar resistencias entre cien mil y un millón de ohms entre los puntos indicados W; esto se los digo porque no sé los transistores de que disponen ustedes. En mi caso, con sólo la resistencia de cien mil indicada en el dibujo, el receptor va muy pero muy bien, yo uso tres transistores 2SB56.

Cuando ya funcione bien, los que quieran oírlo con un parlantito de 8 ohms lo mismo los que no consigan audífonos magnéticos o de alta impedancia pueden colocarle un transformadorcito de salida y en ese caso los que usen parlante utilicen cuatro pilas en serie y háganlo funcionar con 6 voltios; sólo escucharán con parlantes las estaciones más potentes. Yo prefiero el audífono de ALTA IMPEDANCIA, con la resistencia de diez mil ohms, pero les doy esos datos para los experimentadores.

Para finalizar les diré a todos los que necesiten más datos de este receptor que lean las instrucciones de armado del Nº 73 de LUPIN o consíganse una copia del mismo. Y hablando de copias, les recomiendo el receptor regenerativo, es portátil y muy bueno.

MANIJA

"EL CAMAROGRAFO"

por DOL

"FILM PELIGROSO"

¡BAJAN LA CORTINA!

NO IMPORTA, ESPERAREMOS QUE SALGAN

BANCO

¡AHÍ SALEN CON EL DINERO! FILMÁ AHORA Y QUE SE VEAN LAS CARAS BIEN NÍTIDAS

VOLVAMOS A LOS ESTUDIOS A REVELAR ESTA PELÍCULA

DIRÁS QUE SOMOS TUS AMIGOS Y QUE QUEREMOS VER CÓMO SE PROGEGA UN FILM

HOLA DIRE, AQUÍ VENGO CON UNOS AMIGOS, QUIEREN VER CÓMO SE REVELA UNA PELÍCULA

EL DIRE ES MUY VIVO Y SE DARÁ CUENTA ENSEGUIDA

Y BUENO, MUÉSTRALES LOS ESTUDIOS Y DESPUÉS DE HACER MUECAS QUE TE VAN A SALIR ARRUGAS, MUCHACHO

¿QUISISTE ENTREGARNOS? SI LO HACÉS DE NUEVO TE SALDRÁ CARO

¡AG! EL DIRE CADA DÍA ES MÁS ESTÚPIDO

LISTO, EL REVELADO ¿QUÉ MÁS SE VAN A SERVIR LOS SEÑORES?

MÁQUINA REVELADORA

QUEREMOS VERLA

¡UFA!.. BUENO SE LA PROYECTARÉ

¡QUÉ BIEN SALIERON! ¡ES LO QUE NECESITAMOS! ¡LAS CARAS SALIERON CON TODOS LOS DETALLES!

¡EH! ¡Y ESOS SOMOS NOSOTROS! ¿PARA QUÉ NOS FILMASTE?

TENÍA QUE TERMINAR EL ROLLO PARA SACARLO DE LA CÁMARA

¡AH! BUENO DAME ESE FILM QUE NOS VAMOS

SI NOS ACORDAMOS TE ENVIAREMOS UN REGALITO, POR LOS SERVICIOS PRESTADOS, JE JE, JE JE, JE

NO QUIERO NADA ¡NO ME GUSTA COMPLICARME EN SUS NEGOCIOS SUCIOS!

VAMOS ¿QUÉ HACES AHORA?

QUIERO VER LA PARTE QUE ESTAMOS NOSOTROS PARA CORTARLA

¡OH! ESTA NO ES LA PELÍCULA... ¡NOS HA DADO OTRA! ¡HEMOS SIDO ENGAÑADOS!..

¡EH!

¿HABRÁ HUIDO?..

AQUÍ NO ESTÁ

¡EH! ¡SE NOS ESCAPA!

TOMÓ EL ASCENSOR

VAMOS POR LA ESCALERA ¡NO PERDAMOS TIEMPO!

¡LE DAREMOS UNA PALIZA POR QUERER ENGAÑARNOS!

BIEN PENSADO, RULOS

¡ALLÁ VA! SIGÁMOSLO CON NUESTRO COCHE

¿ADÓNDE IRÁ? ¡Y LLEVA EL FILM!

¡NO IRÁ MUY LEJOS! LE DAREMOS ALCANCE ENSEGUIDA

¡NO SERÁ TAN FÁCIL! MIRA CÓMO DISPARA

¡OH! TÉNGO QUE HACER ALGO ¡ESE COCHE ES MÁS POTENTE QUE EL MÍO! ME ALCANZARÁ

¡LA POLICÍA! ESTO CAMBIA MIS PLANES...ESO LO PONDRÁ FURIOSO

SHAF!

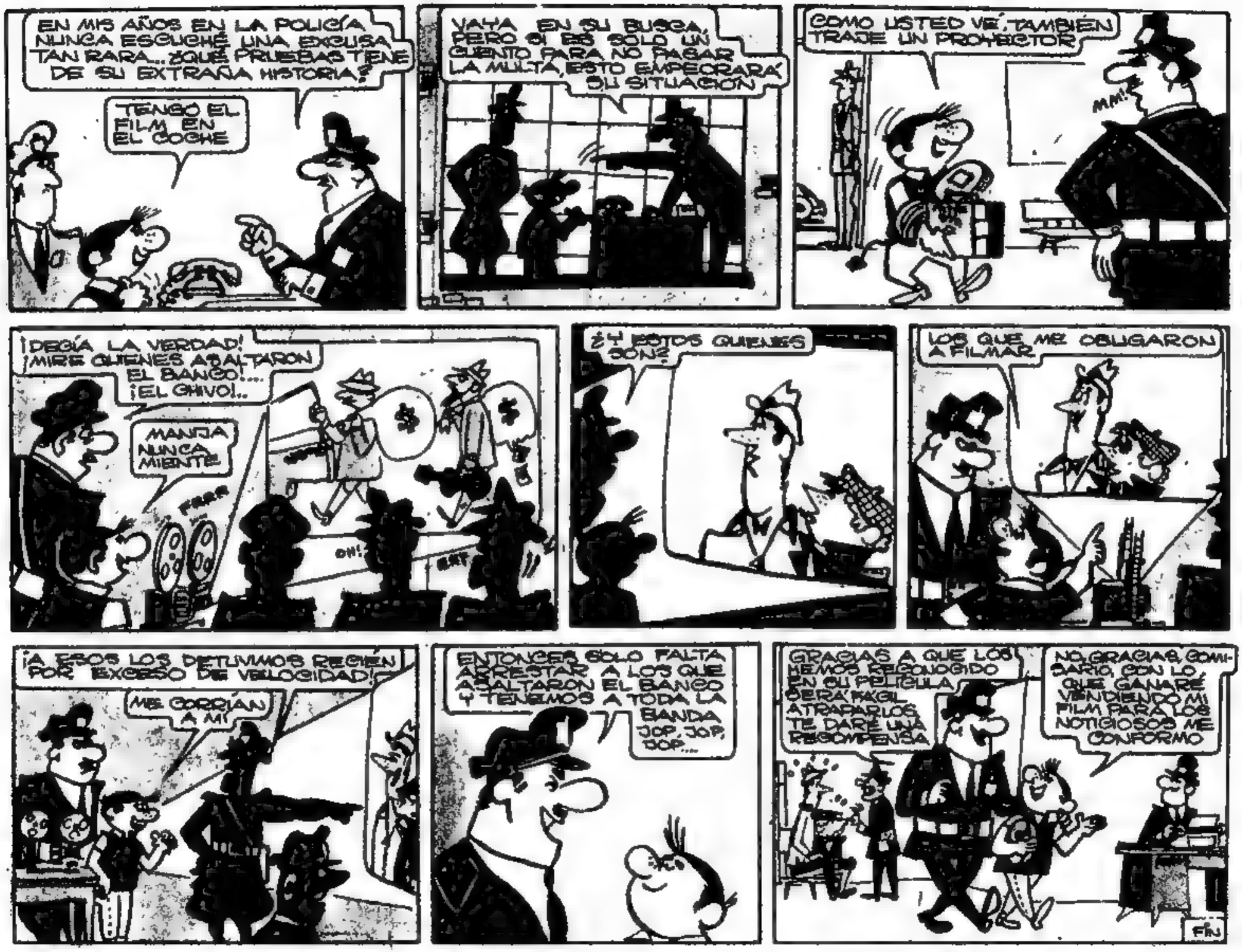
¡ME SIGUEN! ES LO QUE NECESITABA

¿ADÓNDE ES EL INCENDIO QUE VA TAN APURADO? ¡MIRE CÓMO ME PUSO!

TENDRÁ QUE ACOMPAÑARNOS A LA COMISARÍA

¡CÓMO NO AGENTE! ¡ENCANTADO!

¡QUÉ TIPO MÁS LOCO!..


EN MIS AÑOS EN LA POLICÍA NUNCA ESCUCHÉ UNA EXCUSA TAN RARA... ¿QUÉ PRUEBAS TIENE DE SU EXTRAÑA HISTORIA?
TENGO EL FILM EN EL COCHE
VAYA EN SU BUSCA, PERO SI ES SOLO UN CUENTO PARA NO PAGAR LA MULTA, ESTO EMPEORARÁ SU SITUACIÓN
COMO USTED VÉ, TAMBIÉN TRAJE UN PROYECTOR
MM!
¡DECÍA LA VERDAD! ¡MIRE QUIENES ASALTARON EL BANCO!... ¡EL CHIVO!..
MANIJA NUNCA MIENTE
FRRR
OH!
¿Y ESTOS QUIENES SON?
LOS QUE ME OBLIGARON A FILMAR
¡A ESOS LOS DETUVIMOS RECIÉN POR EXCESO DE VELOCIDAD!
ME CORRÍAN A MÍ
ENTONCES SOLO FALTA ARRESTAR A LOS QUE ASALTARON EL BANCO Y TENEMOS A TODA LA BANDA JOP, JOP, JOP...
GRACIAS A QUE LOS HEMOS RECONOCIDO EN SU PELÍCULA SERÁ FÁCIL ATRAPARLOS. TE DARÉ UNA RECOMPENSA
NO, GRACIAS, COMISARIO, CON LO QUE GANARÉ VENDIENDO MI FILM PARA LOS NOTICIOSOS ME CONFORMO
FIN

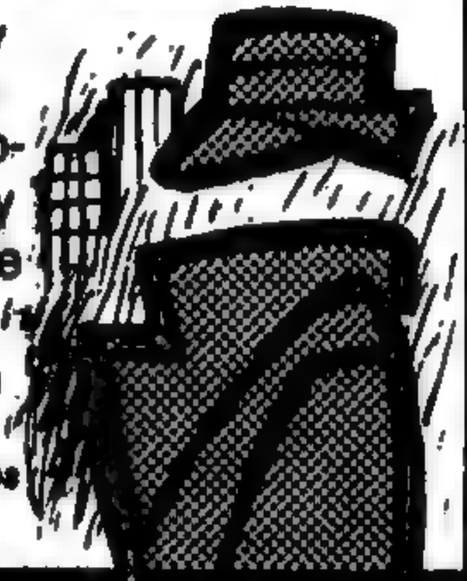
Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanándole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

DECIDASE HOY MISMO

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS DETECTIVES

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.



- *Nuestra institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.*
- *Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.*

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

GRATIS SOLICITE FOLLETO

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido .....

Domicilio .....

Localidad ..... Prov. .....

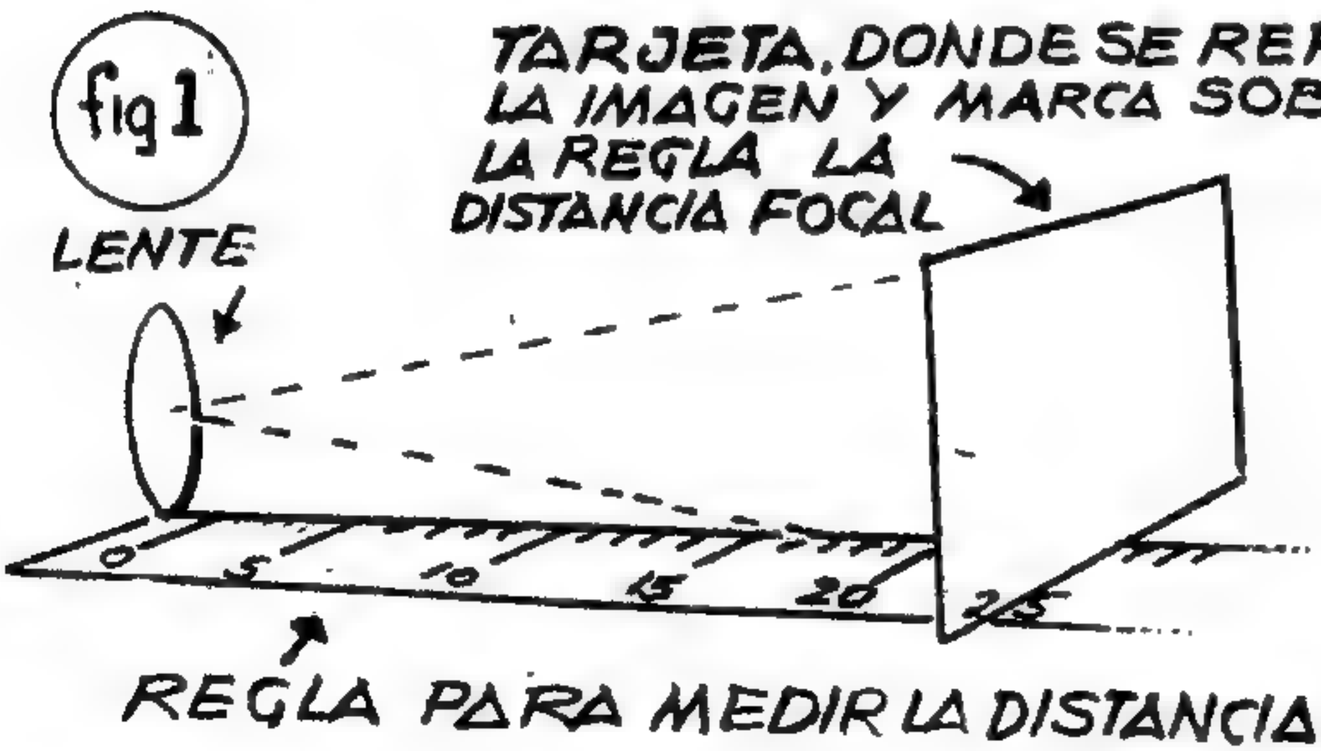
LA PAGINA DE RESORTE

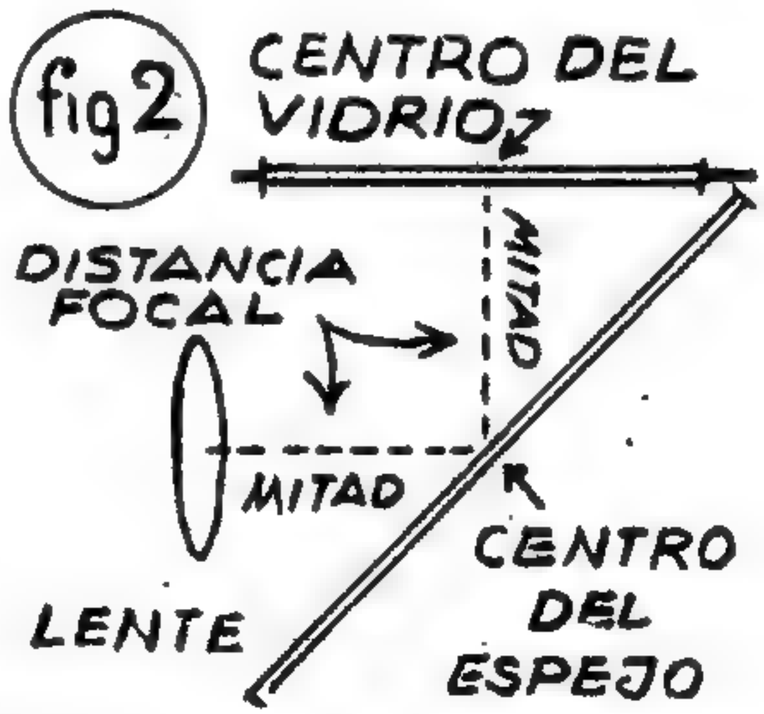
CAMAR

Ya estamos cerca de la primavera y podremos salir a pasear por lugares agradables. A mí, como casi al ochenta por ciento de los chicos me gusta dibujar, pero no tengo muchos conocimientos de perspectiva ni proporciones. No todos podemos ser un Seguí, Dol, Guerrero o Tito Sol que "sufren" el dibujo largos años de sus vidas, pero aunque ustedes no sepan mucho de dibujo, con este aparatito podrán hacer hermosos croquis en negro o color ¡pues es facilísimo! Solo tendrán que calcar la imagen en colores que se proyecta desde abajo en el papel de dijujo.

LENTE

Para hacer esta cámara necesitamos un lente de una lupa, el diámetro unos cuatro centímetros y la distancia focal alrededor de veinte centímetros. No les puedo dar las medidas exactas porque no les quiero hacer gastar dinero ya que un lente de aumento del anteojo en desuso de abuelito o una lupa cualquiera puede servir para esto. En la Fig. 1 les

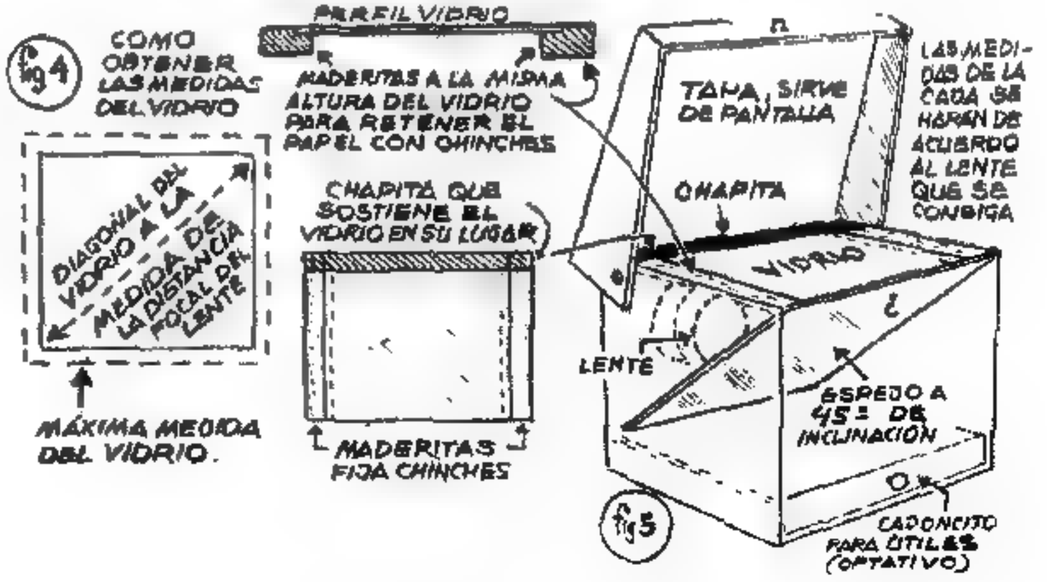


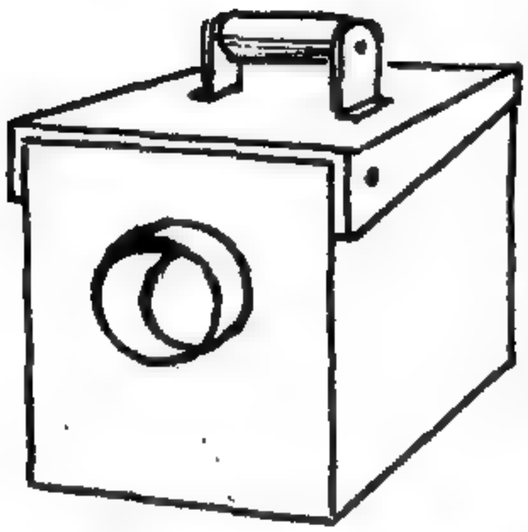


ARA PARA DIBUJAR

indico cómo tomarle la distancia focal a este lente: colocamos el lente en el número cero de una regla, nos introducimos en una pieza en penumbras, con sólo una ventana abierta, enfocamos la imagen sobre una tarjeta para que se proyecten en la misma postes, edificios, etc., que se encuentren a unos cien metros y esa será la distancia focal; luego enfocamos el marco de la ventana y esa será la distancia para dibujar cosas cercanas. En la Fig. 2 les indico cómo debe calcularse la distancia del papel de dibujo hasta el lente. Como vemos, si por ejemplo el lente tendría treinta centímetros de distancia focal, contaremos quince centímetros hasta el centro del espejo y quince hasta el papel de calcar, que se apoya en la parte superior del vidrio. Probemos esto frente a la ventana y la imagen aparecerá en el papel con todos sus detalles.

Al frente lo fijaremos en un tubo de cartón grueso u hojalata (Fig. 3), uno o los dos retenes de cartulina conviene que sea con una perforación que cubra uno o uno y medio centímetro, dejando el centro de unos tres centímetros de diámetro descubierto. Si el lente es de unos ocho centímetros de diámetro, podemos dejar unos cinco centímetros descubierto. Esto se hace para mejorar la calidad de la imagen. IMPORTANTE: no diafragmar mucho porque esta cámara deberá usarse en lugares iluminados y cuanto más diámetro tenga el lente descubierto (ABERTURA) más luminosa será la imagen.





Ahora observemos la Fig. 4 y ahí con medida de la distancia focal en diagonal, nos dará las medidas del recuadro (también del vidrio, aunque éste deberá ser medio centímetro más en todos sus lados para apoyarlo en el marco).

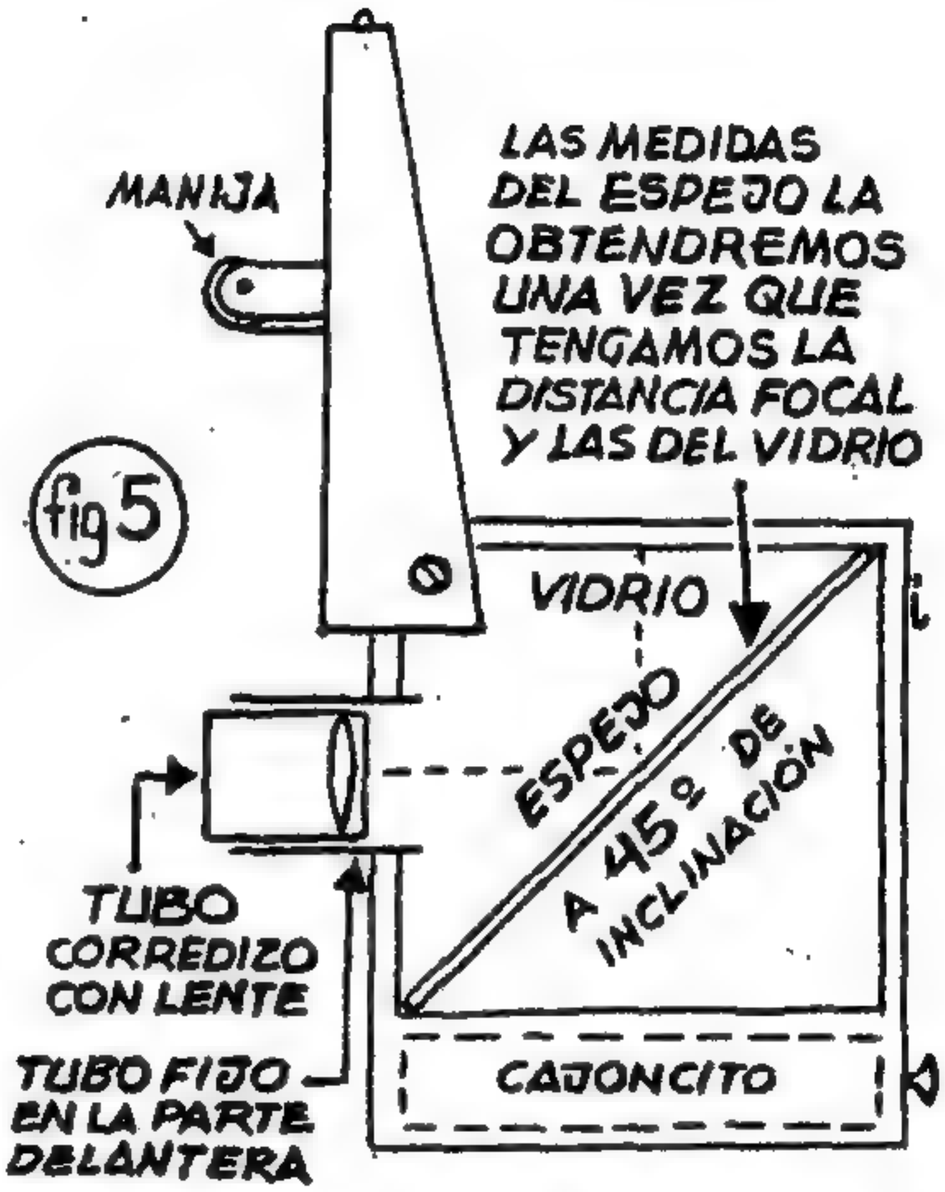
CAJA

La Fig. 5 nos muestra la caja con su tapa que deberá ser hecha según el lente que consigan (dado que todas las medidas dependen de la distancia focal de éste).

Como vemos el tubo del lente corre ajustado en otro tubo que está fijo en la parte del frente de la caja; cuando está atrás, estará enfocado en objetos lejanos y al correrlo hacia adelante enfocará objetos más cercanos. El espejo va inclinado a 45 grados, el vidrio transparente —dado que el papel debe ser traslúcido, de esos para calcar—, ya tomado de los bordes y en los dos costados dejemos espacio como para fijar el papel con chinches o tiras adhesivas. La tapa sirve de pantalla y como ven en el dibujo pueden hacerle un cajoncito para llevar el papel y los lápices de colores, como así también una manija para llevar la cámara.

COMO DIBUJAR CON ESTA CAMARA

Coloquémonos frente al paisaje u objeto que deseamos dibujar (calcar), enfoquemos la escena sobre



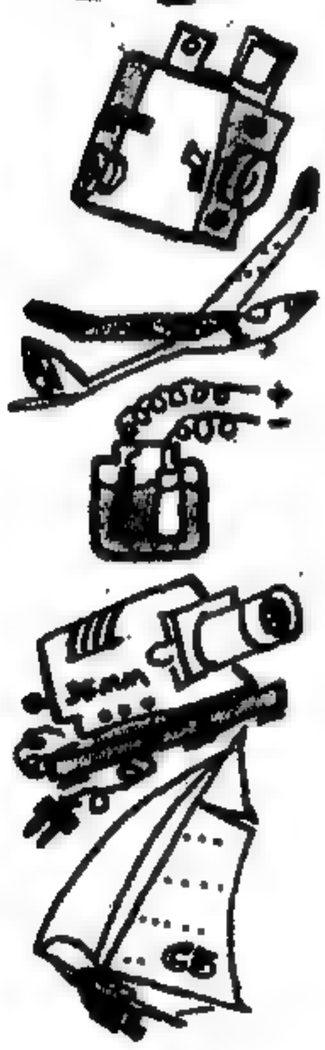
el papel; la cámara habrá que apoyarla en un lugar bien firme y si es posible busquemos un sitio con sombra para poder ver bien lo que vamos a calcar.

Con un poco de práctica obtendremos apuntes asombrosos y aunque no parezca adelantaremos mucho en el difícil arte del dibujo y pintura.

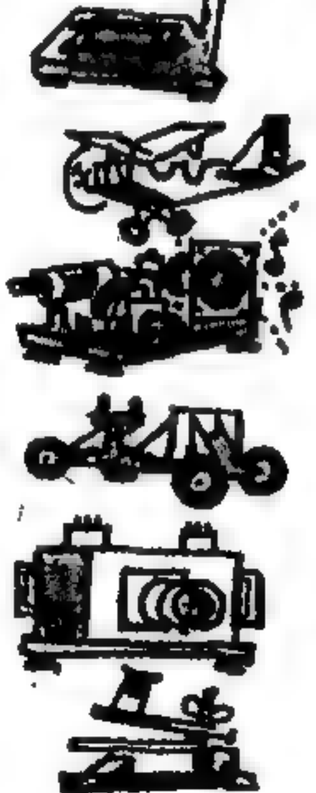
PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

PRECIO DE LAS COPIAS:
2 planitos e instrucciones $ 2,50 (m$n. 250.—)
3 planitos e instrucciones $ 3,00 (m$n. 300.—)
6 planitos e instrucciones $ 5,50 (m$n. 550.—)
(En estos precios está incluido gastos de envío)

Los pedidos a REVISTA LUPIN, Diagonal Norte 825, 3º P. Capital Federal. COMO ENVIAR EL DINERO: Unicamente remitir GIRO POSTAL (no se aceptan estampillas ni cheques bancarios) a nombre del señor Enrique Murga, indicando en papel aparte los planitos solicitados.



1 CAMARA FOTOGRAFICA
2 EPICOSPIO (Proyector de vistas opacas, historietas, láminas, fotos, etcétera)
3 COMO REVELAR Y COPIAR FOTOS
4 PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALA
5 PILAS (sal común)
6 TELESCOPIO
7 RADITO EXPERIMENTAL
8 INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
9 MICROSCOPIO
10 DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
11 AMPLIADORA
12 PROYECTOR DE DIAPOSITIVOS (35 mm.) (con lámpara de proyección y condensadores)
13 AVION CON MOTOR A GOMA
14 YATE (LIGERO)
15 MOTORCITO ELECTRICO
16 HECTOGRAFO (Imprenta casera)
17 KART (con motor a hermanito)
18 UN RECEPTOR MUY SENCILLO
19 AVION DE LUPIN (para volar)
20 HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
21 PROYECTOR DE HISTORIETAS
22 PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS (muy simple)
23 PLANEADOR (sin madera balsa)



¡IMPORTANTE! Solo hay existencia de los indicados en esta página.

NO PEDIR OTROS aunque hayan sido publicados.

MOSCA Kid

POR GUILLERMO GUERRERO

EL EXTRAÑO SER COMENZÓ A HACER FINTAS COMO LO HARÍA UN BOXEADOR

¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ PASA? ¿QUIERES BOXEAR?

¡YID!

TOING

¡VAYA REACCIÓN LA DE ESTE SER!

¡FIIIIII..!

¡PERO VEAN ESTO!..

¡DIABLOS! ¡NO SON NI MÁS NI MENOS QUE SERES EXTRATERRESTRES, Y SE LLEVAN A NUESTRO AMIGO EN UN PLATO VOLADOR!

¡POBRE MOSCA! ¿QUÉ LE ESPERARÁ ALLÁ ARRIBA? EN POCOS SEGUNDOS EL PLATO SE PERDIÓ EN EL INFINITO

FFFFFF...

ATENCIÓN, PLANETA MARTE. NOS ACERCAMOS TRAYENDO AL TERRAQUEO

¿EH? ¿QUE ME PASÓ? ¡AH, SI!... ME GOLPEÓ UN EXTRAÑO BICHO... PERO... ¿ADONDE ESTA?... ¿CUANTO TIEMPO ESTUVE DORMIDO?

¡QUE RARO...! ME PARECIÓ COMO SI EN SUEÑOS ME TRASPORTARAN EN UNA NUBE...

¡SIN EMBARGO ESTOY EN EL MISMO LUGAR! ¡EN FIN! DISCURRE MI ENTRENAMIENTO

¡JA JA JA!... NO CREO QUE ESE TIPO HAYA SIDO DE UN PLATO VOLADOR, TAL VEZ ALGUN GRACIOSO DISFRAZADO...

¡EPA!... ¿OTRA VEZ? ¡OH! Y VIENEN MAS! E... ENTONCES...
¡ALTO AHI, MOSCARDA!

TE HICIMOS CREER QUE ESTABAS EN EL MISMO LUGAR PERO EN REALIDAD ESTÁS EN EL PLANETA MARCUS

...TODO ESTE ESCENARIO ES FICTICIO, LO HICIMOS PARA QUE TÚ, AL REACCIONAR, NO TE ASUSTARAS ¡MIRA AHORA!..

¡DIABLOS! SE HA TRASFORMADO TODO... ¡QUE EXÓTICO PAISAJE!

¡JA, JA!... ¿MÁS MIEDO?

¡OH, UN PLATO VOLADOR! ¡ENTONCES ES CIERTO!

¿QUIÉN TE LLAMA?

¡BIEN, BIEN! (AQUÍ ME TENGO QUE HACER EL VALIENTE)

¿QUÉ PRETENDEN DE MÍ?!! ¡NO SÉ QUÉ PUEDEN GANAR CON SECUESTRARME!..

NECESITAMOS DE TUS SERVICIOS PROFESIONALES, VEN, ACOMPÁÑANOS

¡OH! ¡BIEN! AQUÍ TAMBOXEAN ¡EH! (ESTO ME ESTÁ GUSTANDO)

¿VES AQUELLOS? ES UN ESTADIO DE BOX. ES EL UNICO ENTRETENIMIENTO QUE NOS GUSTO DE LOS TERRAQUEOS

PERO ESO ES UN DEPORTE VIRIL, NO UN ENTRETENIMIENTO!

LO QUE SEA, YO TE VI HACERLO ATI Y ME GUSTO, TENDRÁS QUE ENSEÑARNOS

¡SI SI! ¡QUE NOS ENSEÑE!

¡QUEREMOS BOXEAR! ¡NOS TIENE QUE ENSEÑAR!

¡ESTÁ BIEN! ¡ESTÁ BIEN! COMENCEMOS

¡VIVAA!

¡BRAVO!

SE HAN INGENIADO BIEN PARA HACER EL RING... PERO... ¿Y LOS GUANTES?

¡AQUI ESTÁN! ¡SON IMPORTADOS DE LA TIERRA JÁ JÁ JÁ

¡OH, LOS TRAJERON DE ALLÁ!

ASÍ FUÉ COMO MOSCA SE CONVIRTIÓ EN ENTRENADOR DE ESTOS SERES QUE QUERIAN APRENDER EL ARTE DE LOS PUÑOS...

Y EN MUY POCO TIEMPO NO HABIA UNO SOLO QUE NO SUPIERA SUS SECRETOS

¡BRAVO, MUY BIEN! (DESPUES DE ESTO ESPERO QUE ME DEVUELVAN A LA TIERRA)

Y ALLÁ LEJOS, EN LA TIERRA

¿DONDE DIABLOS SE HABRÁ IDO A ENTRENAR MOSCA? HACE TRES DIAS QUE NO SE NADA DE EL

Y YA ME ESTÁ PREOCUPANDO, TRATARÉ DE DAR CON EL DE CUALQUIER FORMA

PUDO HABERLE SUCEDIDO ALGO, LO MEJOR SERÁ QUE HAGA LA DENUNCIA A LA POLICIA, YA QUE NADIE SABE NADA DE SU PARADERO

DEJEMOS A HOLLIN CON SUS AVERIGUACIONES Y VOLVAMOS AL PLANETA MARCUS

MOSCA KID, TE QUEDAMOS MUY AGRADECIDOS, YA PUEDES VOLVER CON LOS TUYOS. ESE APARATO TE LLEVARÁ

¡OH!...

PERO EN ESE INSTANTE...

OOOUUUIIII... WUUUOOOIII...

¿EH, QUE ES ESO?

¡¡PELIGRO!!

¡¡¡INVASIÓN!!! ¡¡NOS INVADEN DEL PLANETA GEMUS. APROVECHAN QUE SOMOS UN PLANETA PACÍFICO Y POR LO TANTO NO TENEMOS ARMAS! ¡¡SE APROXIMAN RAPIDAMENTE!

¡ME LO TEMIA!

¡RAPIDO. ESCONDÁMONOS, LOS SORPRENDEREMOS! ¡USAREMOS NUESTROS PUÑOS!

¡POR ESO QUISE QUE TU NOS ENSEÑARAS A BOXEAR!

¡PE... PERO... CONTRA LAS ARMAS NO PODRAN!

Y LOS INVASORES LLEGARON EN SUS VEHÍCULOS

¡AHORA! ¡AL ATAQUE! ¡SALGAN DE SUS CUEVAS!

REPENTINAMENTE, COMO UNA LUZ, LOS MARCUSIANOS SE LANZARON AL ATAQUE CONTRA LOS INVASORES A GOLPES DE PUÑO

¡APODÉRENSE DE SUS ARMAS!

ESTOS AL VERSE SORPRENDIDOS Y ROTAS SUS ESCAFANDRAS POCO PUDIERON HACER...

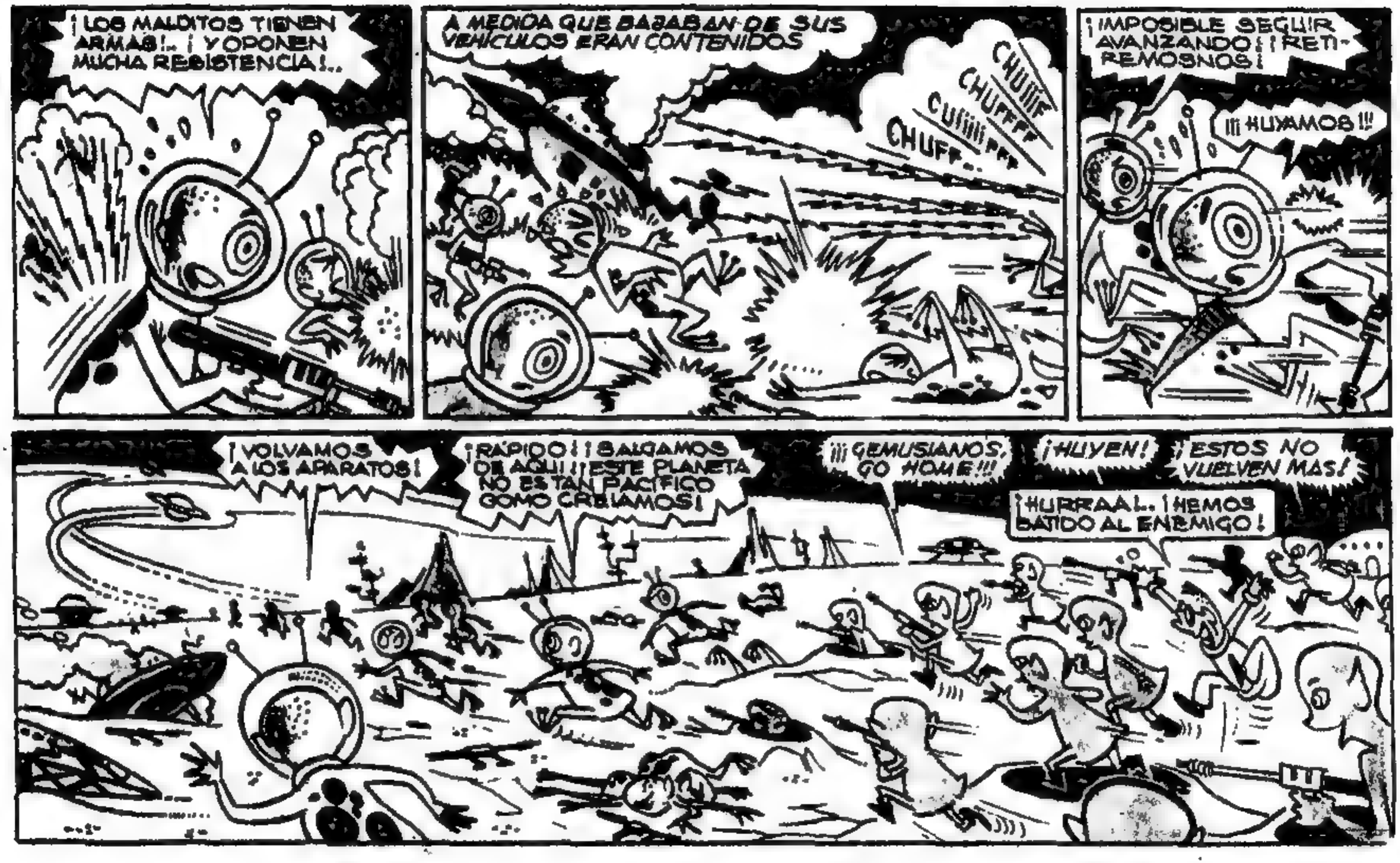
¡BRAVO! ¡NUESTRO APRENDIZAJE DIO RESULTADO!

LAS ARMAS DE LOS PRIMEROS DERROTADOS PASARON A MANOS DE NUESTROS AMIGOS PERO DE OTROS APARATOS SEGUIAN LLEGANDO INVASORES

¡PROTEJÁMONOS EN LOS CRATERES! ¡LOS PARARRENOS CON SUS PROPIAS ARMAS

¡DESTRUYAMOSLES LOS APARATOS!

¡FORMIDABLE! ¡ESTOS RAYOS LOS FUNDEN!


¡LOS MALDITOS TIENEN ARMAS!.. ¡Y OPONEN MUCHA RESISTENCIA!..
A MEDIDA QUE BAJABAN DE SUS VEHICULOS ERAN CONTENIDOS
CHUIIIF
CHUFFFF
CUIIIIIFFF
CHUFF...
¡IMPOSIBLE SEGUIR AVANZANDO! ¡RETIREMOSNOS!
¡¡¡HUYAMOS!!!
¡VOLVAMOS A LOS APARATOS!
¡RÁPIDO! ¡SALGAMOS DE AQUI! ¡ESTE PLANETA NO ES TAN PACIFICO COMO CREIAMOS!
¡¡¡GEMUSIANOS, GO HOME!!!
¡HUYEN!
¡ESTOS NO VUELVEN MAS!
¡HURRAA!.. ¡HEMOS BATIDO AL ENEMIGO!

¡¡¡ SE FUERON !!!

¡ VIVAAA !..

¡ HURRAA !... ¡ TRIUNFAMOS !

POCO DESPUES DE LA VICTORIA, MOSCA SE DISPONE A PARTIR

¡ ADIOS MOSCA... ¡ GRACIAS A TI, HEMOS VENCIDO!

¡ VIVA NUESTRO LIBERTADOR!

SI ALGUNA VEZ ME NECESITAN VENGAN A BUSCARME!

SEGUNDOS MAS TARDE, EL PLATO SE DIRIGIA A LA TIERRA

... PARA ATERRIZAR EN EL MISMO LUGAR DE DONDE HABIA PARTIDO

★

... Y MAS TARDE...

¡ SALÚD GENTE !.. ¡ EH ! ¿ QUE PASA TANTO ALBOROTO ?

¡¡¡ MOSCA !!! ¡ LLEGASTE POR FIN ! ¿ ADONDE TE HABIAS METIDO ?

BUENO... ESTE... GLUP... EJEM... ¡ LES DIRÉ !..

DEPORTES

¡APARECIÓ MOSCA KID!

AL PREGUNTARSELE ADONDE HABIA IDO A ENTRENAR SE NOS RESPONDIÓ CON UN CHISTE:

"ESTUVE EN OTRO PLANETA ENSEÑANDO A BOXEAR A SUS HABITANTES"

INDUDABLEMENTE MOSCA ESTÁ DE MUY BUEN HUMOR PARA SU PRÓXIMA PELEA

FIN

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

RESORTE

EL AYUDANTE DEL PROFE

Por DOL

"MÁS QUE ENIGMÁTICO"

NO, NO Y NO... NO QUIERO CORRER MÁS RIESGOS CON ESTE APARATO ¿QUIÉN SABE QUE NOS PODRÍA OCURRIR?!! ¡NO!...

EL LUNES LO DESARMAREMOS Y SE TERMINÓ

¡NO SE ENOJE, PROFE!... YO SÓLO LE DI UNA IDEA... ¡HASTA EL LUNES

¡QUÉ LÁSTIMA! PRIMERO PARECÍA QUE LE GUSTABA LA IDEA... Y BUENO DESPUÉS DE TODO ES SU APARATO, ÉL HACE LO QUE QUIERE DE ÉL

Y ESE DOMINGO

¡QUÉ LINDA TARDE! IRÉ AL PARQUE A JUGAR UN POCO

HOLA, RESORTE ¿NO QUIERES JUGAR CON NOSOTROS AL FÚTBOL? NOS FALTA UNO PARA COMPLETAR EL EQUIPO

MMHH!... PENSÁNDOLO BIEN NO TENGO MUCHAS GANAS DE FÚTBOL HOY... QUIERO VER UN POCO LA PRIMAVERA

A VER SI NOS RESULTAS OTRO MARIQUITA COMO EL CHICO QUE ESTUVO AQUÍ RECIEN

QUERÍA JUGAR A LOS AROS JO JO JO

EL QUERÍA JUGAR A LOS AROS USTEDES AL FÚTBOL NO SE CREAN QUE HAY TANTA DIFERENCIA... COMO DICE EL PROFE "LAS MENTES INFANTILES SIEMPRE QUIEREN JUGAR"...

HOY ES UN HERMOSO DÍA PARA VER LOS PÁJAROS, LAS FLORES, LAS NUBES NO LO VOY A DESPERDICIAR JUGANDO AL FÚTBOL

CHIP CHIP

JI JI JI

¡EH! ¿Y ESE LLANTO? ¿QUIÉN LLORA EN UN DÍA TAN LINDO?!!

¿QUÉ TE SUCEDE, CHIQUITO?

JI JI JI SNIF NADIE QUIERE JUGAR A LOS AROS CONMIGO JI, JI

¡OH! ¡QUÉ CHICO MÁS RARO! ¡Y QUÉ VESTIMENTAS PASADAS DE MODA USA!

AQUELLOS ME CORRIERON PORQUE NO QUISE PATEAR BALÓN CON ELLOS SNIF, ÑIF

¿USTED PARECE UN NIÑO BUENO ¿NO TENDRÍA LA AMABILIDAD DE JUGAR CONMIGO A LOS AROS?

ESTE, YO... GULP!... BUENO... PERO VAMOS UN POCO MÁS ALLÁ

ESTE Y EL AJEDREZ SON LOS JUEGOS DE MI PREDILECCIÓN
SI ME VIERAN LOS MUCHACHOS ¡QUÉ PAPELÓN!

CHSSS!
¡OH! ¿QUÉ ES ESO!??

¿QUÉ LE OCURRIÓ AHORA? ¿POR QUÉ HUYE? ¡QUÉ CHICO MÁS RARO!

¡SAL DE AHÍ! ¿DE QUÉ TE ASUSTASTE?
¿SE FUE ESO QUE VOLABA? ¡QUÉ SUSTO!

ESO QUE VOLABA? JA JA ERA UN AVION A CHORRO NO ME DIRÁS QUE NUNCA VISTE UNO
AVIÓN...¿? ¿QUÉ ES ESO?

NUNCA OÍ NADA DE ESO ¿Y QUÉ ES? ¿UN AVE?.. LO ÚNICO QUE CONOZCO QUE VUELAN SON LOS AEROSTATOS Y LOS PÁJAROS

¡NENE! ¿DE DÓNDE ERES? ¿DÓNDE VIVES?

?

VIVO POR ALLÁ, EN LA CALLE DE LAS ARTES MMMH... CREO QUE ESTOY PERDIDO

¿CALLE DE LAS ARTES? NO CONOZCO ESE LUGAR

¿QUÉ TE PASA AHORA? NO TE SUELTES QUE VAMOS A CRUZAR LA CALLE, NO ME DIRÁS QUE NUNCA VISTE AUTOS

POOB! POOB!

ONK! ONK!

NO NUNCA VI... ¡CARROZAS SIN CABALLOS! ¿DÓNDE ESTOY? TENGO MIEDO... YO NO CRUZO POR AQUÍ

NENE, NENE ¡NO CORRAS! ¿ADÓNDE VAS?!! ¡QUÉ CHICO RARO!

¿DÓNDE SE METIÓ? ¡UFF QUE ME IMPORTA A MI SI TOTAL NI SÉ QUIEN ES... ¡EH! ALGUIEN ME LLAMA

RESORTE

¡OH! EL QUE ME LLAMÓ FUE EL CHICO ¿CÓMO SUPO MI NOMBRE? ¿Y QUÉ LE OCURRE AHORA? ¡ESTÁ DESVANECIDO!

!?

¿CÓMO SABES MI NOMBRE? ¿TE SIENTES MAL?

A...AYÚDAME R...R...REBORTE, NECESITO AYUDA

¡QUÉ VOZ DE HOMBRE LE VINO!... ¡UG!! ¡ESA VOZ LA CONOZCO! ¡ES LA DEL PROFE!

CREO QUE COMPRENDO...¡EL PROFESOR PUSO EN PRÁCTICA MI IDEA Y VOLVIÓ A SU INFANCIA!! PERO...¿QUÉ OCURRE QUE ESTÁ ASÍ?

¡ESTÁ SEMITRANSPARENTE! COMO CUANDO SE ESTÁN POR TERMINAR LOS EFECTOS DE UN VIAJE EN LA CÁMARA... PERO NO DESAPARECE...

¡ALGO FALLÓ! ¡IRÉ A CASA DEL PROFE TAL VEZ SE ENCUENTRE EN PELIGRO...

¿QUÉ PUEDE HABER OCURRIDO? ¡POBRE, PROFE! QUEDÓ EN LA MITAD DE SU VIAJE AL PASADO

¿ESTARÁ DENTRO DE LA CÁMARA? NO CONVIENE ABRIRLA...

¡Y ESE HUMO! VIENE DEL LABORATORIO

PARECE QUE SE PRODUJO UN CORTO CIRCUITO EN LOS CABLES QUE COMUNICAN CON LA CÁMARA

¡LOGRÉ REPARARLO! AHORA ESPERARÉ QUE SALGA DE AHÍ ADENTRO

PENSAR QUE ESTÁ TENDIDO SOBRE EL CESPED DEL PARQUE A LA EDAD QUE TENÍA HACE ALREDEDOR DE OCHENTA AÑOS ATRÁS... MMHH DENTRO DE UN RATO REGRESARÁ SEGÚN INDICA AQUÍ...

INDICADOR DE REGRESO

¡CÓMO TARDA!... AL PRODUCIRSE ESE CORTO CIRCUITO FALLÓ TODO EL MECANISMO ¡QUÉ SUSPENSO! ¿SALDRÁ NIÑO? ¿ANCIANO? ¿ESTARÁ VIVO AÚN?
¡HAY ABRE LA TAPA!.. DIOS MÍO AYÚDALO... ¿CÓMO SALDRÁ?
¡PROPE! ¿CÓMO SE SIENTE?
RESORTE ¿QUÉ HACES AQUÍ? LIG!! ESTOY MAREADO..

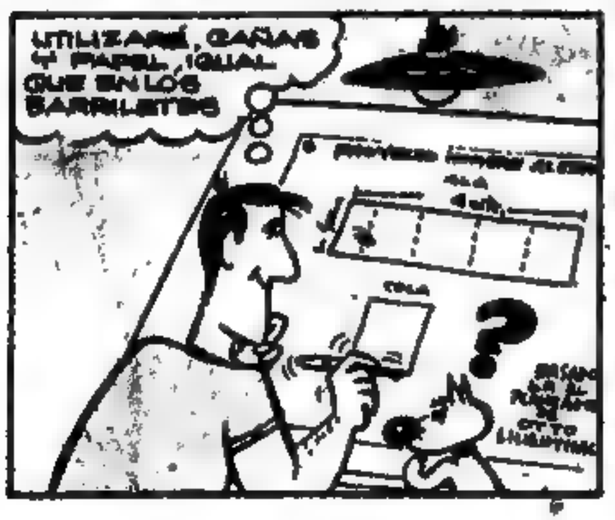
SÓLO RECUERDO QUE PUSE EN PRÁCTICA TU TEORÍA... VAGAMENTE TENGO LA IDEA DE HABER ESTADO EN UN PARQUE, PERO NO EN EL PASADO... NO PUEDO RECORDAR...
PORQUE SE PRODUJO UN DESPERFECTO EN LOS CABLES... SUERTE QUE YO LO ENCONTRÉ
¿SE CONVENCIÓ AHORA? CON ESTA MÁQUINA PODEMOS VIAJAR AL PASADO CONOCER EL EGIPTO DE LOS FARAONES VER EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA...
BLUT BLUT
¡NO! NO QUIERO SABER MÁS NADA DE VIAJAR EN ESE APARATO, MAÑANA LO DESARMAREMOS Y QUE NO SE HABLE MÁS DE ÉL
¡ULP!

SALTAPONES

EL HOMBRE PRÁCTICO

por DOL

"REVOLOTEANDO"



LO PROBARÉ TIRÁNDOME DESDE AQUÍ

¡SALTAPI, ¡OTRA DE TUS LOCURAS!

TRES, DOS, ¡UNO... ¡HOMBRE AL AIRE!.. JA, JA, JA

¡CUIDADO, SALTAPI! ¡DIOS MIO!

MIRA QUE ATERRIZAJE

¡VOLÉ VEINTE METROS! ¡ME PERFECTAMENTE!

AHORA UN VUELO MAS LARGO

ÉNO ES MUY ALTO TIRARTE DESDE AH' ARRIBA?.. BAH!.. MEJOR QUE CHÍA CON MIS GOGLAS

APROVECHARÉ ESTA CORRIENTE DE AIRE ASCENDENTE!

VILLA NILDA

¡FANTÁSTICO! TREPÓ UNOS BUENOS METROS

NO CREÍ QUE ALCANZARÍA ESTA ALTURA

HARÉ UNA PASADA POR DONDE ESTÁN LOS CHICOS REMONTANDO BARRILETES, JE... SE MORIRÁN DE ENVIDIA

¡OH! ¿ESE NO ES SALTAPONES?

¡QUÉ TIPO INTELIGENTE! MIRÁ LO QUE HIZO

PARDO OTTO LILIENTHAL

MANTENÉ LOS BARRILETES, LES PEDIRÉ INSTRUCCIONES DE CÓMO HACER UN APARATO DE ESOS

JE JE ¿LES INTERESÓ? MIRÁ QUÉ FÁCIL ES MANEJAR. ESTA PALANCA ES PARA SUBIR Y BAJAR, Y ESTA PARA DOBLAR...

¡OH! ¡QUÉ OCURRIÓ AHORA! ¡ME ENGANCHÉ EN LOS BARRILETES!

¡ESTOY PERDIENDO ALTURA RÁPIDAMENTE!

CROMP!

FARMACIA

LA SUBA LE SALDRÁ BARATA, LO QUE LE VA A SALIR CARO ES LA VIDRIERA

¡CÓMO! ¡VINISTE A LA FARMACIA SIN AVISARME! ¿NO SABÍAS QUE YO NECESITABA ESMALTE PARA LAS UÑAS?..

FIN

Al Feñique

¿POLICIAS O ASALTANTES?

...YA SABEN, MUCHACHOS, TARAS Y YO DAREMOS EL GOLPE Y HUIREMOS EN EL AUTO, USTEDES NOS ESPERAN AL CRUZAR EL PUENTE, Y SI NOS PERSIGUE EL PATRULLERO, PÁRENLO SIN ASCO PARA QUE PODAMOS SEGUIR ¿EH?..

¡OK, JEFE!

¡VAMOS, TARAS! EL TIEMPO APREMIA, DEBEMOS LLEGAR A LA CIUDAD ANTES DEL ANOCHECER

BUENA SUERTE, JEFE, CONFÍE EN NOSOTROS

Y AMBOS SALEN DEL REFUGIO QUE TIENEN EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD...

TENEMOS QUE ESTAR ALLÁ A LA HORA DEL CIERRE... SERÁ FÁCIL, TENGO TODO BIEN PLANEADO

USTED LO VE TODO MUY FÁCIL, JEFE, PERO YO, CADA VEZ QUE A USTED SE LE OCURRE ALGO, ME SIENTO COMO SI FUERA A LA GUERRA

¡BAH!! NO SEAS COBARDÓN!

POCO DESPUÉS

LLEGAMOS JUSTITO, JÉ JÉ! AHÍ ESTÁ EL CAMIÓN QUE LLEVA EL DINERO AL BANCO... ¡SI LO DEJAMOS!

¡O SI NOS DEJAN!

¿VES? TENEMOS SUERTE, A ESTA HORA YA SE HAN IDO TODOS LOS EMPLEADOS Y SOLO QUEDAN LOS ENCARGADOS DE LA TESORERIA ¡LOS PESCAREMOS CON LAS MANOS EN LA LATA! ¡JE JE! ¡ENTREMOS!

OFICINA RECAUDADOR DE IMPUESTOS

¡BUENO, DELE JEFE, QUE ME PONGO NERVIOSO!

¡AQUI ES! ¡LOS SORPRENDEREMOS! ¡DE UNA PATADA ABRO LA PUERTA Y...

TESORERIA

¡ARRIBA LAS MANOS! ¡NADIE SE MUEVA Y ENTREGUEN EL DINERO!

¿EEH?

¡OOH!

¡UN ASALTO!

¡PONGAN TODO EL DINERO EN EL BOLSO! ¡RÁPIDO!

¡SI SI!

PERO UNO DE LOS EMPLEADOS OPRIMIÓ CON EL PIÉ UN BOTÓN DE ALARMA DISIMULADO BAJO EL ESCRITORIO

¡ESO ES! ¡VENGA TODO PARA AQUÍ!

ASÍ ME GUSTA, ¡GRACIAS MUCHACHOS!

¡AHORA QUIETOS, NO SE MUEVAN POR DIEZ MINUTOS!... ¡VAMOS TARAS!... ¡LADRÓN QUE ROBA A OTRO LADRÓN TIENE CIEN AÑOS DE PERDÓN! ¡JA JA!

PERO LA ALARMA HABÍA AVISADO AL DESTACAMENTO POLICIAL Y...

¡APURÉMOSNOS, ES DE LA OFICINA DE IMPUESTOS!

P

¡SALIÓ FÁCIL! ¿EH, JEFE? ¡PODEMOS VENIR MÁS SEGUIDO!

¡JÁ! ¿VISTE? DESPUÉS DE TODO NO HICE MÁS QUE COBRARME LO QUE ME HUBIERAN SACADO, SI YO HUBIERA PAGADO EN TANTOS AÑOS ¡JÁ JÁ!

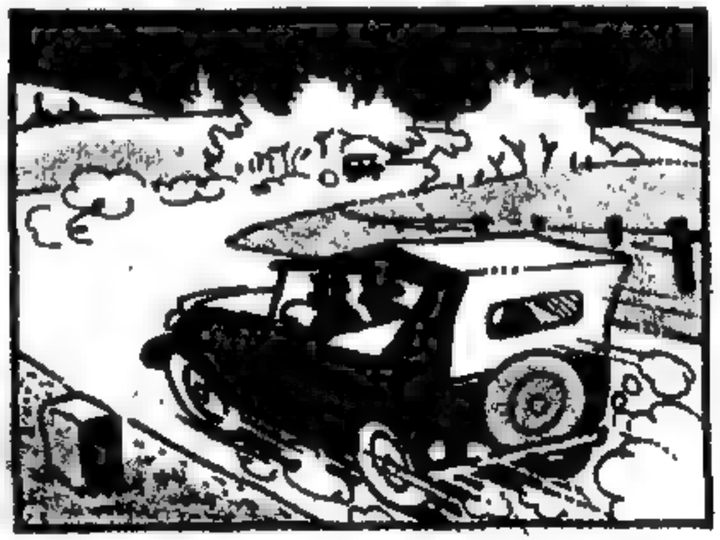
SALGAMOS, NO HAY NADIE A LA VIS...

¡LUPA! ¡CUIDADO, JEFE! ¡MIRE! ¡EL PATRULLERO!

¿HABREMOS LLEGADO A TIEMPO?

P

DE ESTA FORMA Y CON LOS COCHES CAMBIADOS SE INICIA LA PERSECUSIÓN Y ENTRAN EN LA RUTA, AL, TRATA DE DESPISTARLOS...



ESTOS MALDITOS NOS PERSIGUEN CON NUESTRO ALTO, PERO LOS DESPISTAREMOS CORTANDO CAMINO POR ESTE MONTE, LUEGO SALDREMOS NUEVAMENTE A LA RUTA...

NOS DEBEN HABER AVENTAJADO EN LA CURVA, NO LOS VEO...

SE PERDIERON DE VISTA, PERO SIGUE DERECHO YA LOS ALCANZAREMOS

¡MIREN MUCHACHOS, AHÍ PASA AL FENIQUE POR EL PUENTE!...

¡BRAVO!! ESPERAMOS A VER SI LO SIGUE LA POLICIA!

¡SI!! ¡AHÍ VIENE EL PATRULLERO! ¡DENLE CONTODO COMO ORDENÓ AL!

¡EPA! ¡AY! ¡CUIDADO!

PIM BAM!

TWIIING!

BANG

¡BRAVOO! ¡LE DIMOS!

¡EH, BESTIAS! ¿QUE HACEN? ¡EP!... ¡AY!

P

¡OOH! ¡EL JEFE!

¡¡¡ AL FENIQUE Y TARAS !!! ¿¿QUE HACEN AHÍ ?!...

¡MALDITA SEA! ¡ESTO NOS PASÓ POR CAMBIAR DE AUTO! ¡ME OLVIDÉ DE LO CONVENIDO! !!! GRRR!!! @*#!!!

FIN

LAS PAGINAS DE RESORTE

COMETAS

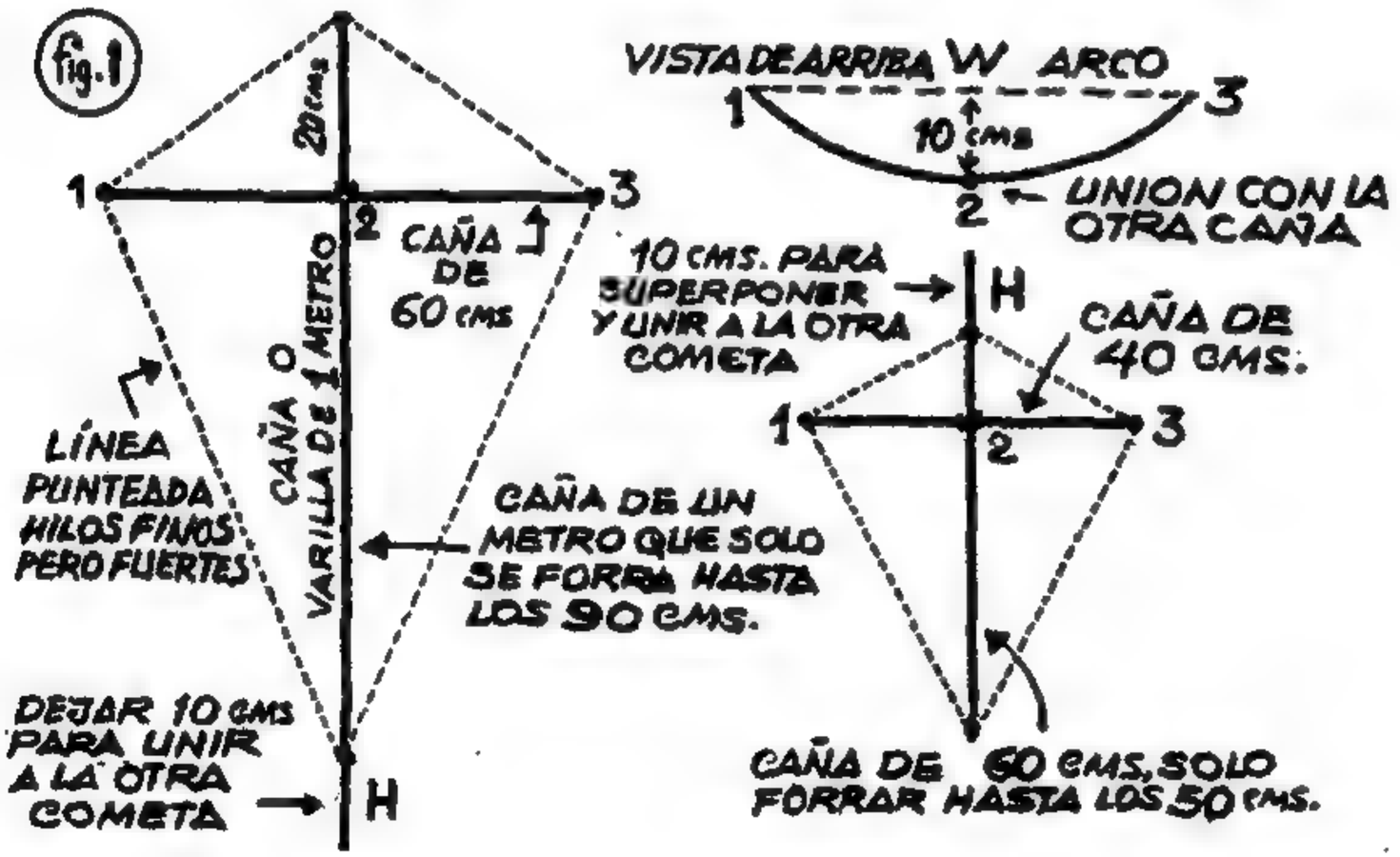
Como este año la época de los barriletes ha tenido mucho más entusiasmo que en otros y ahora en *setiembre los vientos* son propicios, aquí les doy uno muy fácil *de construir* y que vuela *más que bien* debido a su forma curva hacia el lado de atrás que le da condiciones aerodinámicas muy ventajosas.

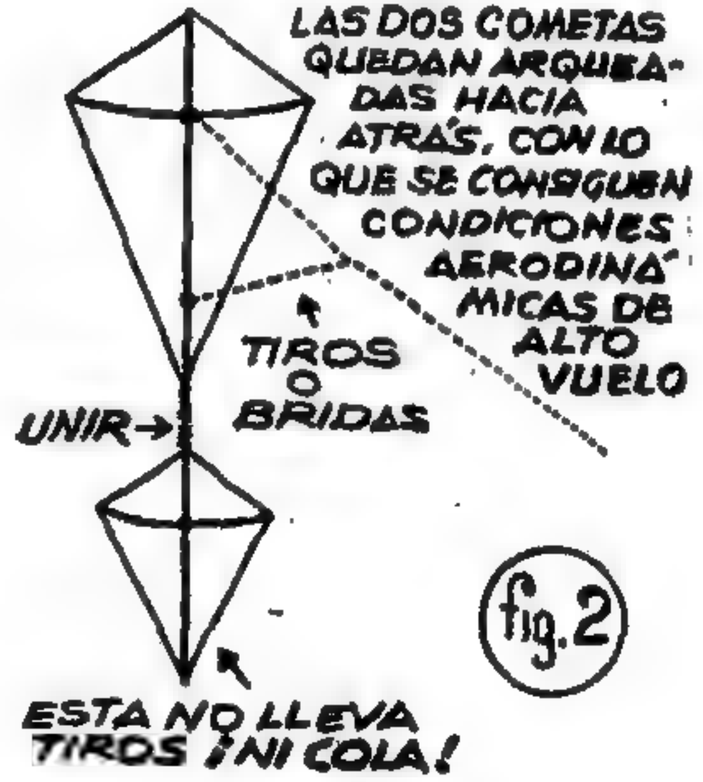
CONSTRUCCION

Podemos hacerlos los dos juntos o separados en el punto H; yo prefiero hacerlos separados y unirlos en el campo de vuelo, así es más cómodo de llevar en el baúl del coche.

El más grande tiene 90 x 60, pero la caña o varilla debe tener 1 metro si lo hacemos separados para unirlo en el más chico cuya caña debe tener 60 cms., y estos 10 centímetros de más de cada uno sirven para unirlos en el campo de vuelo.

En ambas cometas la varilla más corta está formada por un arco que una vez unida con la central se estira con un *hilo* W formando el arco, esto si lo forran con alguna tela vinílica o papel celofán, pueden hacerlo al final, pero si lo hacen con papel barrilete conviene hacerlo antes





EN TANDEM (Tipo Malayo)

de forrar.

Pueden observar en los dibujos que la cometa más grande, la varilla central va atada a 20 cms. desde la parte superior y en la cometa más chica solo 10 cms.

La Fig. 2 nos muestra las cometas unidas, el lugar donde van los tiros (solo dos en la cometa superior), el de arriba en la unión de las dos cañas y el de abajo a unos 30 cms. más abajo de éste. Observen también la unión de las dos cometas con los extremos superpuestos de las cañas.

Chicos, si no piensan llevarlo lejos y lo pueden remontar cerca de sus casas, no hay necesidad de hacerlos separados; pueden armarlos en una varilla o caña central de un metro cuarenta de largo aunque yo las recomiendo hacerlos separados, especialmente para forrarlos.

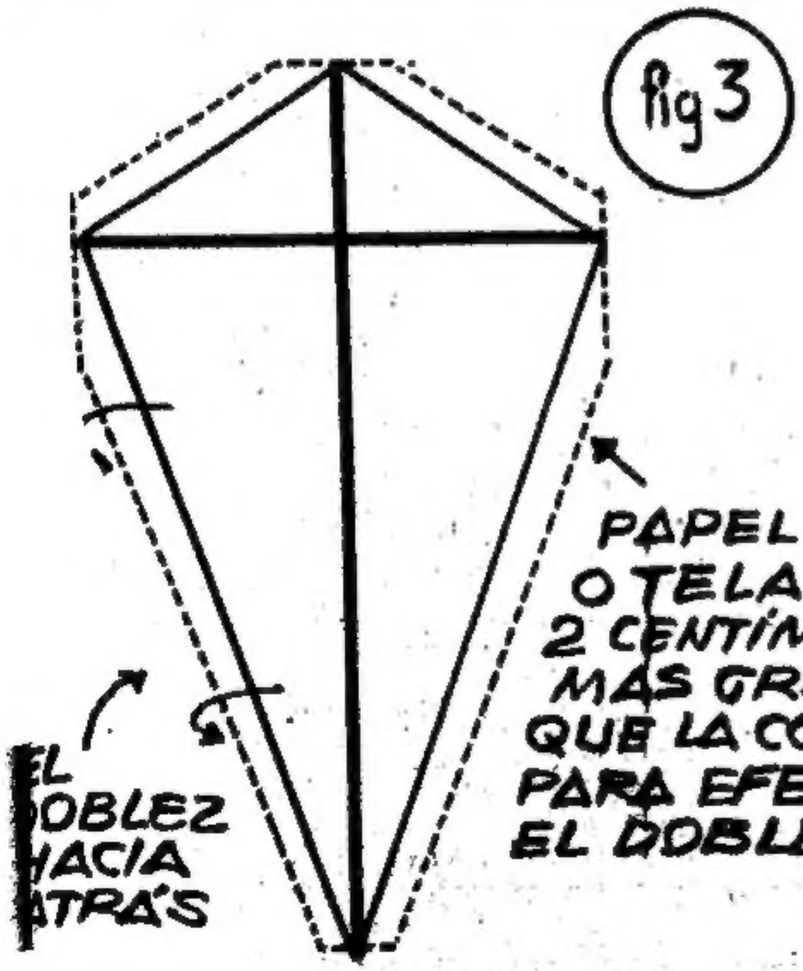
En la Fig. 3 vemos como se corta el papel y el borde que dejaremos de unos dos centímetros. Debe ser parejo en todos sus lados para que la cometa no pese más de un lado que del otro y el vuelo no resulte estable.

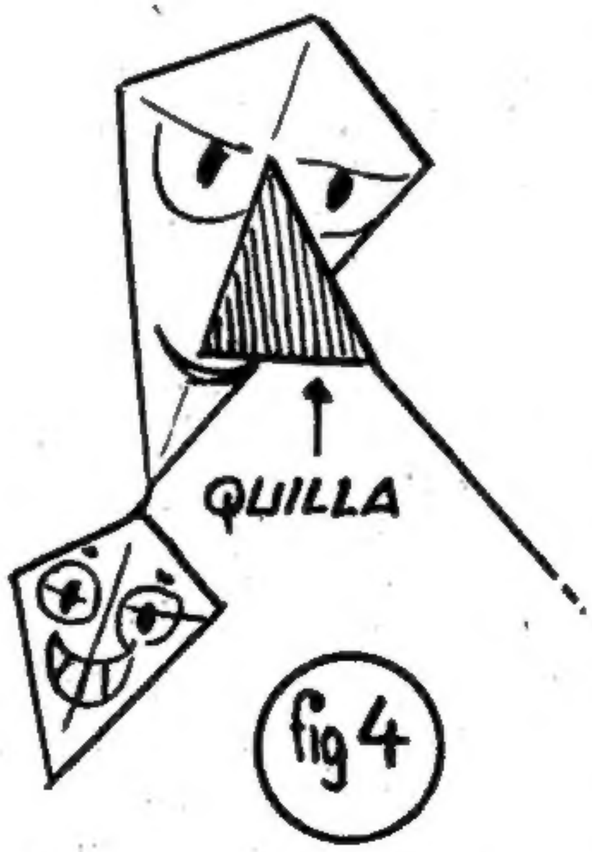
En lugares de mucho viento, el sur de Argentina, etc., les recomiendo hacerles una quilla y esto es facilísimo. Sólo habrá que forrar los tiros con alguna tela liviana. Yo lo he probado en muchos barriletes de los tipos sin colas y me ha dado muy buen resultado. ¡Ah! Recuerden que estas cometas en tándem NO NECESITAN COLA.

Para finalizar les recomiendo hacerla a todos los chicos que esperan la cámara para fotos aéreas, dado que este tipo de cometas puede llevar la cámara que muy pronto publicaremos.

Los que no piensen colocarle la cámara para fotos aéreas pueden variar las medidas y hacerlos de tamaño más chico.

Amigos, si les interesan los barriletes, cuando escriban a la revista, hágamenlo saber, pues tengo muchas cosas interesantes para los barrileteros.





EL CORREO DE GORDI

(Correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) D. Norte 825, 3º P - Cap. Fed)

Chicos, ¿qué tal van esos estudios?... De los míos mejor ni hablar...El Dire me recomendó que no dejen de estudiar or hacer planitos. Ya habrá tiempo en las vacaciones.

ROBERTO CAPITELLI me dice que no consigue la revista aquí en Belgrano, en la Capital, por *eso les recomiendo encargársela al diariero*, porque por la redacción todas las semanas vienen lectores a comprarla por no conseguirla en sus barrios. Vuelvo a recomendarles que la encarguen con tiempo. ¡Exijanla! En cuanto a los planitos, los chicos del Gran Buenos Aires pueden pasar de 14 a 18 por la redacción, así no tienen que hacer el giro. También encontrarán revistas de los últimos números para completar sus colecciones. El mes pasado me olvidé de poner las direcciones de los que quieren intercambiar correspondencia.

JORGE OMAR SANTO (Pje. Alcaras 587, Avellaneda, Bs. As.), quiere intercambiar estampillas y RAUL BARBERIS (*Sarmiento* 163, Hughes, S. Fe), desea intercambiar circuitos de radios y emisores.

Resorte me comunicó que el poco alcance de los que hicieron el transmisor de telegrafía se debe a la antena muy corta para no molestar al vecindario. ¿Entendido?

RAFAEL MEJIAS (Necochea). Vos sólo no sos el que sale corriendo a la azotea a ver pasar los aviones. (Esto que te bocino, que no lo sepa nadie; el Dire, a la mañana, larga todo lo que está haciendo, toma los prismáticos y sale a ver los aviones... ¡y ya no es un chico). Los parlantes en el intercomunicador se conectan entre sí y listo, ya podés hablar y comunicarte a varios centenares de metros, sin pilas ni micrófonos. Es el intercomunicador más simple, habrá más aeromodelismo y en especial planeadores; en cuanto a electrónica se están cocinando muchas cosas muy importantes y para conformar a todos, el Dire ordenó publicar en todos los números varias páginas de planitos. ¡Resorte está contentísimo y agradece a todos los amigos que enviaron ideas y planitos! Hasta Saltaponas publicará inventitos para construir.

Además hemos recibido gran cantidad de cartas entre las que ANDRES de la PLAZA nos cuenta que hizo cohetes y también la alarma, DANIEL FUSHIMI quiere planos de un soldador. Resorte muy pronto enseñará a soldar. FERNANDO GONZALEZ el equipo básico de pesca también saldrá. ¡No podemos conformar a tantos! La revista sale una vez por mes.

ALFREDO JOSE CUFONA; si hay muchos chicos interesados en telegrafía, publicaremos el alfabeto y osciladores transmisores. Gracias por el circuito.

NESTOR NOVARRO; me dibujaste muy lindo. Todos los lectores son mis amigos y no tengo enemigos porque nunca trato ni de hacer ni de pensar mal de nadie. En cuanto al plato volador hace rato que publicamos un planito.

ALVARO FERNANDEZ (Uruguay). Si no consigues la revista, suscribete, escribiendo al distribuidor. En cuanto a los OVNIS, ERNESTO CORDERO, otro buen amigo lector me envía el dibujo de uno que vio él. Al Profe le interesarían más detalles sobre lo que viste, si tenés tiempo enviámelos porque también el Dire está interesado en el problema OVNI.

Chicos, antes de despedirme les suplico que el giro debe ir al nombre que indica el aviso y no a nombre de la revista. ¡Ah! Pronto publicarán más motorcitos, circuitos electrónicos, avioncitos, planeadores, ¡y la cámara aérea

A los cientos de amigos que han hecho construcciones, felicitaciones, no puedo nombrarlos a todos los que nos comunican que han construido radios, proyectores, telescopios, microscopios, etcétera, porque se me termina la página.

¡Encarguen con tiempo la próxima revista! ¡Recuerden que LUPIN siempre se agota! ¡Chau!... Me voy con Bicho y Bubi a remontar un cajón, los espero a todos en la próxima revista. ¡No se la pierdan!

LUPIN - SETIEMBRE 1972 - Revista mensual de historietas cómicas completas, editadas por Ediciones G. D. S. Precio en toda la República: $ 160 m/n. $ 1,60 Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso. Teléf.: Redacción: 46-3453. Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1140062.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

Franqueo a Pagar
CONCESION Nº 726

Tarifa Reducida
CONCESION Nº 7950

GRATIS

Solicite folleto del Curso de su preferencia HOY MISMO y aprecie las Ventajas del **Famoso Sistema de Enseñanza** POR CORREO de CONTINENTAL SCHOOLS.

aprenda INGLES

Sin estudios cansadores, como un agradable pasatiempo y en su propio hogar, Ud. aprende a leer y conversar con el **FAMOSO SISTEMA LOGICO-AUDIO-VISUAL**, que CONTINENTAL SCHOOLS imparte con exclusividad en el país.

GANE DINERO Y ELEVE SU POSICION SOCIAL.

Gane más dinero y disfrute de las mejores cosas de la Vida, con los enormes beneficios que el conocimiento del Inglés le depara: **Viajes al Extranjero - Altos Sueldos - Relaciones de Alto Nivel - Acceso a nuevas Fuentes de Cultura, Ciencia y Técnica - Vida Social Envidiable - Empleos Mejor Remunerados**, etc

Continental Schools - Sect. 1669
Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires

Sírvanse enviarme **FOLLETO GRATIS de INGLES** sin compromiso

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

Provincia _____ F.C. _____ edad _____

aprenda dibujo

CON EL SISTEMA CONTINENTAL

HISTORIETAS
DIBUJOS ANIMADOS
CARICATURAS
PUBLICIDAD

Complementando su aprendizaje, recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con "Ideas para Ganar Dinero," donde se describen infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia, y que venderá a buen precio. Nosotros le indicaremos qué hacer, cómo hacerlo, a quién venderlo y cuánto cobrar por su trabajo.

¡No importa su edad!

Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona —hombre, mujer o niño— puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de **HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.**

ENVIE CUPON HOY MISMO

Continental Schools - Sect. 1669
Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires

Sírvanse enviarme **FOLLETO GRATIS de DIBUJO** sin compromiso

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

Provincia _____ F.C. _____ edad

Continental Schools
De los Angeles California U.S.A.

• **ARGENTINA:** Av. de Mayo 784, Buenos Aires • **CHILE:** Huérfanos 886, Santiago • **URUGUAY:** Ejido 1425, Montevideo

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y Nº

Localidad Pcia.

L

Para Bolivia, Ecuador, Perú y Colombia. Escribir a JR. CUZCO Nº 492, LIMA-PERU